



del 18/02/19 al 19/03/19

Curso Introdutorio MAC

Obligatorio, no eliminatorio

Letras - Geografía - Trabajo Social - Filosofía - Historia
Francés - Cs. de la Educación - Inglés

Te brindamos las herramientas para conocer
la carrera y la vida del estudiante universitario.

Preinscripción Online desde el 03/12/18 al 22/02/19

HUM Facultad de Humanidades



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CATAMARCA
FACULTAD DE HUMANIDADES



LECTURA, COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTO

Profesorado y Licenciatura en Geografía

2019



ARREGLAR EL MUNDO

Un científico, que vivía preocupado con los problemas del mundo, estaba resuelto a encontrar los medios para aminorarlos. Pasaba días en su laboratorio en busca de respuestas para sus dudas.

Cierta día, su hijo de 7 años invadió su santuario decidido a ayudarlo a trabajar. El científico, nervioso por la interrupción, le pidió al niño que fuese a jugar a otro lado.



Viendo que era imposible sacarlo, el padre pensó en algo que pudiese darle con el objetivo de distraer su atención. De repente se encontró con una revista, en donde había un mapa con el mundo, justo lo que precisaba.

Con unas tijeras recortó el mapa en varios pedazos y junto con un rollo de cinta se lo entregó a su hijo diciendo: *"como te gustan los rompecabezas, te voy a dar el mundo todo roto para que lo repares sin ayuda de nadie"*.

Entonces calculó que al pequeño le llevaría 10 días componer el mapa, pero no fue así. Pasadas algunas horas, escuchó la voz del niño que lo llamaba calmadamente. *"Papá, papá, ya hice todo, conseguí terminarlo"*.

Al principio el padre no creyó en el niño. Pensó que sería imposible que, a su edad hubiera conseguido recomponer un mapa que jamás había visto antes. Desconfiado, el científico levantó la vista de sus anotaciones con la certeza de que vería el trabajo digno de un niño.

Para su sorpresa, el mapa estaba completo. Todos los pedazos habían sido colocados en sus debidos lugares. ¿Cómo era posible? ¿Cómo el niño había sido capaz? De esta manera, el padre preguntó con asombro a su hijo: *"Hijito, tú no sabías cómo era el mundo, ¿cómo lo lograste?"*

El niño lo miró sonriente y respondió con voz calmada: *"Papá, respondió el niño; yo no sabía cómo era el mundo, pero cuando sacaste el mapa de la revista para recortarlo, vi que del otro lado estaba la figura de un hombre. Así que di la vuelta a los recortes y comencé a recomponer al hombre, que sí sabía cómo era. Cuando conseguí arreglar al hombre, di vuelta a la hoja y vi que había arreglado al mundo"*.

GABRIEL GARCÍA MÁRQUEZ



Reunidos en grupos de 3 a 5 integrantes debatan si ¿debemos realmente seguir intentando "arreglar el mundo"? o ¿deberíamos empezar a plantearnos cómo arreglarnos nosotros, las personas? Y en este caso, qué aportes podrían realizar al respecto para sumar desde este AQUÍ y AHORA.

No se olviden de anotar todos los aportes que realice cada integrante y luego elegir un vocero para la puesta en común.

Los textos que integran este módulo son *académicos*. De aquí en adelante, la mayor parte de lo que se les dará para leer en la universidad serán *textos académicos* derivados de textos científicos (por ej., materiales de cátedra, manuales, libros y capítulos de libros, que tienen como fuente trabajos científicos).

Por una parte, los *textos académicos* contienen información tácita, que sus autores suponen el lector puede reponer. Y por otra, los docentes esperan que sus alumnos lean y entiendan lo que ellos entienden, proponiendo implícitamente un tipo de lectura con características desconocidas para los estudiantes. La cultura lectora de la educación secundaria, de la que provienen los ingresantes universitarios, es muy distinta, porque exige aprender qué dicen los textos y tiende a desdeñar por qué lo dicen y cómo lo justifican. Entonces, estas lecturas procurarán habituarlos en ellos y que adquieran las herramientas necesarias para su mejor manejo.



Actividades

3) Ahora, lea el texto teniendo en cuenta la actividad que acaba de realizar.

¿De qué hablamos cuando hablamos de educación?

La educación: un fenómeno de toda la humanidad

Todos nos educamos; a todos nos enseñaron cosas, dentro de la escuela y fuera de ella. Hay educación cuando una madre enseña a su hijo a hablar, cuando el maestro enseña a escribir y cuando un amigo indica qué ropa usar en una determinada ocasión. Desde esta perspectiva, todos sabemos de educación, porque todos

vivimos la educación.

Si se reuniera a un grupo de personas de diferentes edades y se les preguntara, rápidamente, qué entienden por educación, es probable que asocien este concepto con los de escuela y enseñanza. En muchos casos, hablarían también de buena y mala educación. En otros, podrían llegar a responder, también, que ella tiene que ver con el desarrollo de las potencialidades humanas o de la personalidad.

Tal sería la variedad de las respuestas – y todas ellas verdaderas, en cierta medida— que se generaría la sensación de que el concepto educación significa algo más abarcador que cada una de esas respuestas en particular. Nos proponemos, entonces, presentar algunos aspectos básicos para comprender el fenómeno educativo, y revisar algunas definiciones y conclusiones que se han escrito sobre el tema.

¿Por qué educamos? La necesidad social de la educación

Seguramente, alguna vez, a lo largo de nuestras vidas como estudiantes, en especial, frente a algún examen, nos apareció este pensamiento: "Si tal filósofo, científico o artista no hubiera existido, yo no estaría estudiando esto", o frases como la siguiente: "Si Platón no hubiera nacido, yo estaría haciendo otra cosa". Estos pensamientos nos inquietan porque, a veces, nos es difícil entender por qué estudiamos algo determinado; a veces, realmente, parece no tener ningún sentido. Pero todo eso que hacemos o estudiamos posee un origen, una genealogía: es el producto de múltiples procesos, por lo general, desconocidos por nosotros. Si tal o cual filósofo, científico o artista no hubieran existido, no estaríamos estudiando su obra. Esto es cierto; sin embargo, careceríamos de algunos descubrimientos o ideas que hacen nuestra vida más comfortable o interesante. Y además, probablemente, estaríamos estudiando otra cosa o educándonos de otra manera.

La educación es un fenómeno necesario e inherente a toda sociedad humana para la supervivencia de todo orden social. Sin educación, cada individuo, cada familia o cada grupo social tendría que reconstruir por sí solo el patrimonio de toda la humanidad: volver a descubrir el fuego, inventar signos para la escritura, reconstruir la fórmula para elaborar el papel, reconquistar los saberes para edificar una casa o para curar ciertas enfermedades. Hacer esto, en lo que dura una sola vida, es materialmente imposible.

Si bien, por razones éticas, no se realizan experimentos sobre los efectos de la carencia de educación en un individuo, a lo largo de la historia, entre los siglos XIV y XIX, se conocieron más de cincuenta casos de niños que vivían completamente aislados de la sociedad, niños abandonados en selvas que lograron sobrevivir a las inclemencias de la naturaleza, llamados *niños lobos*. A partir de ellos, fue posible observar algunas consecuencias de la falta de educación.

Por ejemplo, en 1799, en los bosques del sur de Francia, a orillas del río Aude, se encontró a un niño de 11 o 12 años completamente desnudo, que buscaba raíces para alimentarse. Tres cazadores lo atraparon en el momento en que se trepaba a un árbol para escapar de sus captores. Este niño fue llevado a un hogar, al cuidado de una viuda. Se escapó, fue recapturado y conducido a París, a la Escuela Central del Departamento de l'Aveyron para ser estudiado; por eso, se lo conoce como *el salvaje de Aveyron*. Los primeros informes indicaban que este niño se encontraba en un estado muy inferior al de algunos de los animales domésticos de la época. El médico francés, Jean Marc Gaspard Itard, realizó el siguiente diagnóstico:

Sus ojos sin fijeza, sin expresión, erraban vagamente de un objeto a otro sin detenerse nunca en ninguno, tan poco instruidos por otra parte, y tan poco ejercitados en el tacto, que no distinguían un objeto en relieve de un cuerpo dibujado; el órgano del oído, insensible a los ruidos más fuertes como a la música más conmovedora; el de la voz, reducido a un estado completo de mudez y dejando solamente escapar un sonido gutural y uniforme; el olfato, tan poco cultivado, que recibía con la misma indiferencia el aroma de los perfumes y la exhalación fétida de los desechos que llenaban su cama; por último, el órgano del tacto, restringido a las funciones mecánicas de la aprehensión de los cuerpos (Merani, 1972: 94).

En un principio, quienes lo investigaban creyeron que este niño, abandonado en el bosque por sus padres, era sordomudo y sufría de idiocia. Durante un tiempo, fue tratado como a un incurable. No obstante, Itard reconoció que el problema de este niño era de educación, en la medida en que había sido privado, desde su infancia, de cualquier contacto con los individuos de su especie. A partir de este nuevo diagnóstico, Itard comenzó a trabajar con el niño y llegó a una serie de conclusiones. Aquí transcribimos dos de ellas:

- (...) el hombre es inferior a un gran número de animales en el puro estado de la naturaleza, estado de nulidad y de barbarie que, sin fundamentos, se ha revestido con los colores más seductores; estado

en el cual el individuo, privado de las facultades características de su especie, arrastra miserablemente, sin inteligencia, como sin afecciones, una vida precaria y reducida a las solas funciones de la animalidad.

- (...) esta superioridad moral, que se dice es natural del hombre, sólo es el resultado de la civilización que lo eleva por encima de los demás animales con un gran y poderoso móvil. Este móvil es la sensibilidad predominante de su especie (Merani, 1972: 139).

Las reflexiones de Itard muestran que el ser humano no posee una genética que lo diferencie del resto del mundo animal. De hecho, el ser humano, alejado de la influencia de sus congéneres, vive muy cercanamente al mundo animal. Los *niños lobos* no sabían hablar, apenas emitían algún sonido, pues el lenguaje, es decir, el reconocimiento verbal de los objetos culturales, es una construcción histórico-social. El lenguaje es *histórico*, porque se hace, se mejora, se perfecciona y cambia a lo largo del tiempo, y a través de generaciones y generaciones de seres humanos que se suceden. Es *social*, porque sólo se construye en el contacto con otras personas.

GVIRTZ, S.; GRINBERG, S. y ABREGÚ, V. (2007) *La educación ayer, hoy y mañana. El ABC de la Pedagogía*, Cap. 1, Bs As.

- 4) ¿Qué opina de lo que leyó?
- 5) En una oración, indique cuál es para usted el **tema o tópico del texto**.
- 6) Numere cada párrafo del texto.
- 7) Para esclarecer el significado de algunas palabras o expresiones, a partir del contexto, determine el significado que adquieren las siguientes expresiones: “potencialidades humanas” (§2) y “niños lobos” (§6).
- 8) Marque y extraiga los conectores del texto.
- 9) Brevemente refiera cuáles son los resultados de la carencia de la educación en el hombre.
- 10) Evalúe la conclusión que se ofrece en el §9. ¿Considera que es una conclusión general, vinculada con todo el contenido del texto, o una conclusión parcial, relacionada con algún subtópico?



Los conectores textuales

Una organización adecuada de las ideas de un texto es fundamental para que un lector interprete correctamente nuestro propósito. En el caso de los textos académicos, expositivos y argumentativos esto es en particular importante.

Las palabras y expresiones que sirven para ordenar la estructura del texto y para esclarecer las relaciones que se dan entre diferentes enunciados se llaman conectores textuales.

Para ordenar las ideas en el texto

P
a
r
a

i
n
d
i
c
a
r

e
l

t
i
p
o

d
e

r
e
l
a
c
i
ó
n

e
n
t
r
e

l
a

		s i d e a s	
<i>Anunciar un tema nuevo o una nueva etapa</i>	con respecto a por lo que se refiere a en relación con en cuanto a	<i>Relaciones de espacio</i>	arriba / abajo cerca / lejos delante / detrás encima / debajo
<i>Ordenar los temas</i>	en primer lugar en segundo lugar en último lugar primero antes que nada para empezar para terminar por último	<i>Relaciones de tiempo</i>	antes ahora anteriormente poco antes al mismo tiempo simultáneamente después
<i>Continuar sobre el mismo tema</i>	además, luego después, también a continuación en este sentido	<i>Relaciones de finalidad</i>	para a fin de con el fin de con el objetivo de
<i>Distinguir</i>	por un lado por otro por una parte por otra ahora bien no obstante sin embargo por el contrario en cambio	<i>Relaciones de consecuencia</i>	por consiguiente por lo cual por esto / eso en consecuencia por lo tanto así que
		<i>Para indicar objeciones y concesiones</i>	pero aunque si bien
<i>Insistir, aclarar, puntualizar</i>	es decir, esto es hay que hacer notar en otras palabras lo más importante dicho de otra manera hay que destacar	<i>Relaciones de oposición</i>	en cambio antes bien no obstante sin embargo de todas maneras por el / al contrario
<i>Dar ejemplos</i>	por ejemplo en particular en el caso de al respecto	<i>Relaciones de condición</i>	si, siempre que a condición de en caso de siempre y cuando
<i>Resumir, concluir, sintetizar</i>	en resumen resumiendo en síntesis sintetizando	<i>Relaciones de causa</i>	porque, pues, visto que a causa de con motivo de ya que, como

	en conclusión para concluir finalmente así pues en definitiva por lo tanto por todo esto / lo visto		puesto que gracias a / que por culpa de a fuerza de dado que considerando que teniendo en cuenta que
--	---	--	--

HISTORIA DEL MUNDO CONTEMPORÁNEO

La Historia del Mundo Contemporáneo se ocupa del estudio de los antecedentes inmediatos del mundo actual, de los procesos todavía vigentes y de sus raíces próximas. El acceso histórico al presente se realiza mediante el análisis de las realidades sociales, culturales, políticas y económicas vivas con el objetivo fundamental de explicar el pasado desde el presente y también de explicar el presente desde el pasado. Esta mirada histórica necesita apoyarse en los problemas que el presente plantea para orientar la búsqueda de sus raíces inmediatas, y a su vez, la misma naturaleza de los procesos en construcción hace necesario un diálogo constante con el pasado.



Esta mirada histórica necesita apoyarse en los problemas que el presente plantea para orientar la búsqueda de sus raíces inmediatas, y a su vez, la misma naturaleza de los procesos en construcción hace necesario un diálogo constante con el pasado.

Desde esta concepción, hay que entender la historia contemporánea no como un período cronológico sino como un género de discurso que penetra en la naturaleza de los hechos sometiéndolos a la dinámica temporal y que establece, necesariamente, las razones de

los cambios y los motivos de las acciones. Alude a procesos históricos que tienen su propia especificidad y no meramente a la coeternidad. La historia contemporánea no es una visión rápida y superficial del escenario contemporáneo sino que tiene como meta esencial esclarecer los cambios básicos que han forjado el mundo actual. Cambios prolongados sujetos a recurrencias, cuyo encadenamiento conforma los procesos significativos del mundo contemporáneo.

Se trata de analizar procesos históricos como: la formación, derrumbe o transformación de los antiguos imperialismos, las crisis del liberalismo y el ascenso del irracionalismo al poder, el proceso de democratización del sistema político, la consolidación de las superpotencias y su determinación en el orden internacional, los procesos de expansión y desintegración del denominado socialismo real; el crecimiento y los desequilibrios económicos, los cambios y las desigualdades sociales; el impacto de los avances científico-técnicos en la sociedad de consumo y la transformación cultural reciente. Establecer la dimensión diacrónica y, por supuesto, la naturaleza de unos procesos de los que la realidad actual representa una fase, determinar su génesis y examinar el impacto de estos fenómenos imbricados entre sí, constituye el objeto de esta disciplina.

Los citados procesos, considerados en bloque, constituyen el rasgo distintivo que diferencia

la historia de la contemporaneidad del periodo precedente. Sin embargo, el nuevo mundo ha crecido y madurado a la sombra del viejo y, por tanto, la comprensión de los procesos del mundo contemporáneo no es posible sin remontarse al análisis de otros cambios más alejados en el tiempo. Fenómenos básicos del mundo en que vivimos, relativos al desarrollo del capitalismo industrial y su internacionalización, a la génesis de la sociedad burguesa y de sus conflictos internos, a la consolidación del Estado Liberal, son el origen radical de la contemporaneidad, las claves del siglo XIX que configuran los problemas que inauguran nuestro mundo contemporáneo. Los procesos iniciados al finalizar el siglo diecinueve ocurrieron en un mundo que, pese a los síntomas de malestar y crisis, se asentaba confiadamente en dos puntos fijos (la soberanía de los Estados nacionales y el orden social firmemente establecido) que, pese a que han ido transformándose y adaptándose, todavía hoy permanecen potentes y activos.

La propia especificidad de los procesos objeto de aprendizaje permite incorporar más fácilmente temas emergentes como el ecologismo, la historia de la vida privada o de la mujer que, tratados desde una perspectiva integradora, posibilitan el estudio de problemas significativos enraizados históricamente.

Una de las características distintivas de la historia contemporánea es su alcance mundial; es precisamente en el siglo veinte, cuando la noción “mundo contemporáneo” se identifica, quizás por primera vez en la historia de la humanidad, con los límites geográficos del globo. Para comprender las fuerzas que moldean nuestro mundo conviene adoptar una perspectiva en donde la dimensión internacional ilumine el análisis de los procesos elegidos. La mayor interdependencia de los países, la internacionalización de los problemas, la delimitación de los procesos y actividades económicas y políticas a escalas cada vez más amplias, exigen la atención a fenómenos que acontecen en todos los rincones del planeta.

Por otra parte, para llegar a comprender con detenimiento los procesos históricos de la contemporaneidad es necesario establecer las pertinentes alusiones a aspectos relacionados con el pensamiento, el arte o la literatura. Estos aspectos, desde posiciones diferentes a las de sus estudios específicos, ofrecen un apoyo inestimable al análisis globalizador de la Historia.

Es este horizonte integrador el que hace posible que el aprendizaje de esta materia sirva de marco a otras disciplinas humanísticas, ya que el objetivo último del conocimiento histórico es la explicación con detenimiento del tejido, de la red de relaciones sociales, económicas, de poder, de las costumbres y valores culturales, de los cambios acaecidos. En otras palabras, esta forma de conocimiento proporciona el marco adecuado para que los aprendizajes asimilados en el conjunto de las disciplinas adquieran sentido y se configuren como un esquema cultural trabado y coherente.

Todo esto, como tal objeto de aprendizaje, tiene dificultades específicas, señaladas habitualmente por los teóricos de la historia. Por una parte, se trata de un proceso complejo que abarca múltiples variables de difícil relación entre sí y cuyo desarrollo hay que estudiar a lo largo del tiempo. En segundo lugar, y sobre todo, su carácter de contemporaneidad, que supone tratar de procesos históricos inacabados, sometidos a diferentes interpretaciones, con dificultades de investigación y documentación, etc. Además, el análisis de una realidad tan plural y contemporánea da pie a diferentes enfoques y puntos de vista a la hora de definir los elementos básicos.

Para resolver estas dificultades hay que aprovechar los aprendizajes realizados en la etapa educativa anterior, tanto los mecanismos de análisis de explicación histórica, como el bagaje conceptual, el aprendizaje metodológico y las actitudes positivas ante la Historia. La gradación de las dificultades y la concreta planificación de los contenidos, coordinando los diferentes aspectos del proceso curricular, son tareas que han de configurar las programaciones didácticas.

El aprendizaje de la Historia del Mundo Contemporáneo contribuye, específicamente, a explicar y entender el presente desde el análisis del pasado. Se trata de dos operaciones que se implican mutuamente por lo que el camino que se ha de recorrer tiene dos sentidos: el presente desde el pasado y el pasado desde el presente. En ello reside la aportación fundamental del conocimiento histórico a la formación educativa de los estudiantes: permite situarse de forma crítica ante la interpretación de las acciones de los seres humanos considerados como seres esencialmente sociales y temporales.

El conocimiento histórico ayuda, asimismo, a tomar conciencia de hallarse insertos en un proceso inacabado, que se configura a partir de elementos establecidos en el pasado, sobre los cuales es posible actuar para modelar el presente y también el futuro. En definitiva, el conocimiento histórico ayuda al alumnado a entender la sociedad de la que forma parte.

Bibliografía:

ARTOLA, M. y PÉREZ LEDESMA, M. (2006). Contemporánea. Alianza. Madrid.
TUSELL, J. (2001). Una breve historia del siglo XX. Espasa Calpe. Madrid.

Actividades

- 3) Numere los párrafos del texto.
- 4) En una oración, indique cuál es para usted el **tema o tópico** del texto.
- 5) Subraye las ideas principales de cada párrafo.
- 6) Indique las palabras claves.
- 7) Haga las anotaciones marginales que considere adecuadas.
- 8) Indique en qué tipo textual ubicarían el texto leído.

El subrayado

Subrayar es destacar las ideas principales de un texto, mediante una línea inferior. Para lograr un subrayado eficaz, las siguientes pautas pueden servir de ayuda:

- Realizar una primera lectura atenta. Al iniciar la segunda lectura, un poco más profunda que la primera, subrayar las ideas principales.
- Destacar solamente las palabras que permitan distinguir las ideas más importantes en una lectura superficial.
- No subrayar todo.
- Subrayar los datos principales (fechas, lugares), pero no incluir los ejemplos.

Las anotaciones marginales

Las anotaciones marginales contienen una síntesis de las ideas principales, permiten hallar datos específicos con mayor rapidez y son muy útiles para repasar el texto.

Las anotaciones marginales se realizan mientras se hace la lectura en profundidad. A través de ellas se puede resumir la información del párrafo en una frase u oración, escribir una valoración personal sobre el fragmento destacado, y remitir a otras informaciones útiles para el estudio.

El esquema

Confeccionar un esquema es aplicar una técnica que permite resumir las ideas principales y las secundarias de un texto, mostrando las relaciones que existen entre ellas.

Las siguientes pautas pueden resultar útiles a la hora de elaborar un esquema:

- Elegir un título. Generalmente coincide con el del texto que se resume.
- Escribir las ideas principales, necesarias para comprender el texto.
- Incluir, dentro de cada idea principal, las ideas secundarias que dependen de ella.
- Agregar dentro de cada idea secundaria, datos concretos que se consideren importantes.
- El lenguaje tiene que ser conciso y las oraciones cortas. Es común que no se escriban ciertas palabras, como los verbos, y que se incluyan solamente los conceptos, siempre que no resulte afectada la lectura comprensiva del esquema.
- La organización gráfica debe mostrar la jerarquía de las ideas, es decir, las ideas principales acompañadas de las ideas secundarias que dependen de ellas.

Las tecnologías de la información y la comunicación (TIC o bien NTIC para *nuevas tecnologías de la información y de la comunicación*) agrupan los elementos y las técnicas usadas en el tratamiento y la transmisión de la información, principalmente la informática, Internet y las telecomunicaciones. Por extensión, designan un sector de actividad económica.



Las tecnologías de la información y la comunicación no son ninguna panacea ni fórmula mágica, pero pueden mejorar la vida de todos los habitantes del planeta. Se dispone de herramientas para llegar a los Objetivos de Desarrollo del Milenio, de instrumentos que harán avanzar la causa de la libertad y la democracia y de los medios necesarios para propagar los conocimientos y facilitar la comprensión mutua. (Kofi Annan, Secretario General de la Organización de las Naciones Unidas, discurso inaugural de la primera fase de la WSIS, Ginebra 2003).

El uso de las tecnologías de la información y la comunicación ayudaría a disminuir la brecha digital aumentando el conglomerado de usuarios que las utilicen como medio tecnológico para el desarrollo de sus actividades.

Antecedentes:

Se pueden considerar *las tecnologías de la información y la comunicación* como un concepto dinámico. Por ejemplo, a finales del siglo XIX el teléfono podría ser considerado *una nueva tecnología* según las definiciones actuales. Esta misma consideración podía aplicarse a la televisión cuando apareció y se popularizó en la década de los '50 del siglo pasado. Sin embargo, estas tecnologías hoy no se incluirían en una lista de las TIC y es muy posible que actualmente los ordenadores ya no puedan ser calificados como nuevas tecnologías. A pesar de esto, en un concepto amplio, se puede considerar que el teléfono, la televisión y el ordenador forman parte de lo que se llama TIC en tanto que tecnologías que favorecen la comunicación y el intercambio de información en el mundo actual.

Después de la invención de la escritura, los primeros pasos hacia una sociedad de la información estuvieron marcados por el telégrafo eléctrico, después el teléfono y la radiotelefonía, la televisión e Internet. La telefonía móvil y el GPS han asociado la imagen al texto y a la palabra «sin cables». Internet y la televisión son accesibles en el teléfono móvil, que es también una máquina de hacer fotos.

La asociación de la informática y las telecomunicaciones en la última década del siglo XX se ha beneficiado de la miniaturización de los componentes, permitiendo producir aparatos «multifunciones» a precios accesibles desde el año 2000.

El uso de las TIC no para de crecer y de extenderse, sobre todo en los países ricos, con el riesgo de acentuar localmente la brecha digital y social y la diferencia entre generaciones. Desde la agricultura de precisión y la gestión del bosque a la monitorización global del medio ambiente planetario o de la biodiversidad, a la democracia participativa (*TIC al servicio del desarrollo sostenible*) pasando por el comercio, la telemedicina, la información, la gestión de múltiples bases de datos, la bolsa, la robótica y los usos militares, sin olvidar la ayuda a los discapacitados (por ejemplo, ciegos que usan sintetizadores vocales

avanzados), las TIC tienden a ocupar un lugar creciente en la vida humana y el funcionamiento de las sociedades.

Algunos temen también una pérdida de libertad individual (efecto «Gran Hermano», intrusismo creciente de la publicidad no deseada...). Los prospectivistas piensan que las TIC tendrían que tener un lugar creciente y podrían ser el origen de un nuevo paradigma de civilización.

Las tecnologías

Las TIC conforman el conjunto de recursos necesarios para manipular la información: los ordenadores, los programas informáticos y las redes necesarias para convertirla, almacenarla, administrarla, transmitirla y encontrarla. Se pueden clasificar las TIC según: las redes, los terminales y los servicios.

Efectos de las TIC en la opinión pública:

Las nuevas tecnologías de la Información y la Comunicación están influyendo notoriamente en los procesos de creación y cambio de las corrientes de opinión pública. Objetos tan habituales como la televisión, el móvil y el ordenador, además de la radio, están constantemente transmitiendo mensajes, intentando llevar a su terreno a los oyentes, telespectadores o usuarios de estos medios. A través de mensajes de texto, correos electrónicos, blogs, y otros espacios dentro de internet, las personas se dejan influir sin apenas ser conscientes de ello, afirmando que creen esa versión porque «lo han dicho los medios» o «viene en internet». Estos son la vía de la verdad para muchos de los ciudadanos, sin saber que en ellos también se miente y manipula. Dependiendo de la edad, status social, nivel de educación y estudios, así como de vida, trabajo y costumbres, las TIC tienen un mayor impacto o menos, se da más un tipo de opinión u otra y diferentes formas de cambiarla.

Aparte, también se forma la opinión pública en función de los intereses de los medios y otros agentes importantes en el ámbito de las TIC. Aquí se encuadran diferentes teorías, muy relevantes y conocidas todas ellas, de las que destacaremos dos: la Teoría de la espiral del silencio (Elisabeth Noëlle Neumann: «La espiral del silencio») y la de las agendas de los medios. Cuando una persona se encuentra dentro de un debate o un círculo de personas, no expresará su opinión si sólo coincide con la de la minoría, por lo que su visión quedaría silenciada. También suele pasar que aunque intente hacerse oír, la otra visión es seguida por tanta gente que no se escuchará la de esa persona o grupo minoritario. La teoría de la agenda setting, o agenda de los medios se refiere a los temas que eligen los medios que sean de relevancia pública y sobre los que se tiene que opinar, en función de sus intereses. Así vemos que los medios son como cualquier persona física que mira sólo por su propio bien, y en función de esto, en el mundo se le dará visibilidad a una cosa u a otra.

Efectivamente, como menciona numerosos autores como Orlando J. D'Adamo en su obra "Medios de Comunicación y Opinión Pública", los medios son el cuarto poder. A través de ellos se forma y modifica la opinión pública en la era de la electrónica. Las nuevas tecnologías, más allá de democratizar su uso, la divulgación de la cultura, y ofrecer información para que los habitantes del planeta estén informados, tienen la capacidad de adormecer y movilizar grupos sociales por medio de esta comunicación de masas en las que se concretan las diferentes corrientes de opinión a través de personajes mediáticos y bien visibles.

Actividades

- 2) ¿Cuál es el tema general sobre el que se habla? Escríbalo como título en la línea punteada.
- 3) Numere los párrafos del texto.
- 4) Explique por qué el texto que leyó es un texto expositivo.
- 5) Reconozca cuáles son los **conectores** del texto empleados para ordenar las ideas en el texto y cuáles los utilizados para indicar el tipo de relación entre las ideas.
- 6) Realice un resumen del apartado "Antecedentes" (§4-5-6-7-8), aplicando las estrategias del resumen (*supresión, selección, generalización, integración y/o construcción*).

- 7) Elabore, a partir de la información proporcionada por el texto, las respectivas definiciones de TIC.
- 8) ¿Cuál es la opinión del autor acerca de los *efectos de las TIC en la opinión pública*? ¿Está de acuerdo con que “los medios son el cuarto poder”?
- 9) Según el co-texto, ¿cuál es el significado de la expresión “brecha digital” (§3)?

El resumen

Resumir un texto es producir otro texto más breve que el original que conserve los contenidos centrales, mediante la reconstrucción y reelaboración del significado. Es una modalidad de estudio para registrar lo esencial de un texto. El resumen puede estar contenido en la solapa de un libro, el copete de una noticia, etc., y sus posibles funciones serían: anticipar el contenido e invitar a la lectura, guiar al intérprete y organizar la información compleja).

Es necesaria la comprensión global del texto para poner en juego las **operaciones del resumen**:

- supresión: se suprimen los elementos redundantes e irrelevantes (descripciones accesorias y ejemplos complementarios);
- selección: se jerarquizan las ideas y se extrae la información más importante;
- integración: cuando un enunciado es condición de otro, puede omitirse.
- generalización: se sustituye una serie de términos por una palabra de significado general (hiperónimo);
- construcción: el contenido de varios enunciados permite construir un nuevo enunciado que los incorpora a todos.

Estas operaciones se pueden realizar cuantas veces sean necesarias y sin un orden prefijado- En ellas se ven involucradas tanto la lectura como la escritura, ya que por un lado es indispensable construir el significado del texto y por otro, elaborar un texto nuevo que tenga coherencia.

Actividades

2) Lea atentamente el siguiente texto.



INTRODUCCIÓN AL ESTUDIO DE LA FILOSOFÍA

Conviene destruir el prejuicio, muy difundido, de que la filosofía es algo muy difícil por el hecho de ser

la actividad intelectual propia de una determinada categoría de científicos especializados o de filósofos profesionales y sistemáticos. Conviene, por tanto, demostrar de entrada que todos los hombres son «filósofos», definiendo los límites y los caracteres de esa «filosofía espontánea», propia de «todo el mundo», a saber, de la filosofía contenida: 1) en el lenguaje mismo, que es un conjunto de nociones y de conceptos determinados, y no sólo de palabras gramaticalmente vacías de contenido, 2) en el sentido común y en el buen sentido; 3) en la religión popular y también, por consiguiente, en todo el sistema de creencias, supersticiones, opiniones, maneras de ver y de actuar que asoman en eso que generalmente se llama «folklore».

Una vez demostrado que todos son filósofos, aunque sea a su manera, inconscientemente, por el hecho de que aún era la más elemental manifestación de una actividad intelectual cualquiera, el «lenguaje», está contenida una determinada concepción del mundo, se pasa al segundo momento, el momento de la crítica y de la conciencia, es decir, a la pregunta; ¿es preferible «pensar» sin tener conciencia crítica de ello, de manera dispersa y ocasional, esto es, «participar» de una concepción del mundo «impuesta» mecánicamente por el ambiente externo, o sea, por uno de tantos grupos sociales en los que uno queda automáticamente integrado desde el momento de su entrada en el mundo consciente (y que puede ser el pueblo o la provincia de uno, puede tener su origen en la parroquia o en la «actividad intelectual» del cura o del viejo patriarca cuya «sabiduría» pasa por ley, en la mujer que ha heredado la sabiduría de las brujas o en el intelectualillo avinagrado por su propia estolidez e impotencia para actuar), o es preferible el abordar la propia concepción del mundo de manera consciente y crítica y, por ende, en función de ese esfuerzo del propio cerebro, escoger la propia esfera de actividad, participar activamente en la producción de la historia del mundo, ser guía de uno mismo y no aceptar ya pasiva e inadvertidamente el moldeamiento externo de la propia personalidad?

Nota I. Por la propia concepción del mundo se pertenece siempre a un determinado grupo, precisamente al integrado por todos los elementos sociales que comparten una misma manera de pensar y de actuar. Se es conformista de alguna clase de conformismo, se es siempre hombre-masa u hombre-colectivo. La cuestión es ésta: ¿de qué tipo histórico es el conformismo, el hombre-masa del que se forma parte? Cuando la concepción del mundo no es crítica y coherente, sino ocasional y dispersa, se pertenece simultáneamente a una multiplicidad de hombres-masa, la propia personalidad está compuesta de manera extravagante: se encuentran en ella elementos del hombre de las cavernas y principios de la ciencia más moderna y avanzada, prejuicios de todas las fases históricas pasadas, mezquinamente localistas, e intuiciones de una filosofía futura como la que será propia del género humano unificado a escala planetaria. Criticar la propia concepción del mundo significa, pues, hacerla unitaria y coherente y elevarla hasta el punto alcanzado por el pensamiento mundial más avanzado. Significa también, por tanto, criticar toda la filosofía que ha habido hasta ahora, en la medida en que ésta ha dejado estratos consolidados en la filosofía popular. El comienzo de la elaboración crítica es la conciencia de aquello que realmente es, a saber, un «conócete a ti mismo» como producto del proceso histórico desarrollado hasta hoy, que ha dejado en ti una infinidad de huellas, recibidas sin beneficio de inventario. De entrada conviene hacer ese inventario.

Nota II. No se puede separar la filosofía de la historia de la filosofía ni la cultura de la historia de la cultura. En el sentido más inmediato y ajustado, no se puede ser filósofo, esto es, tener una concepción del mundo críticamente coherente, sin la conciencia de su historicidad, de la fase de desarrollo que ella representa y del hecho de que está en contradicción con otras concepciones o con elementos de otras concepciones. La propia concepción del mundo responde a determinados problemas planteados por la realidad, que son perfectamente determinados y «originales» en su actualidad. ¿Cómo es posible pensar el presente, y un presente bien determinado, con un pensamiento formado a partir de problemas de un pasado con frecuencia muy remoto y superado? Si eso ocurre, significa que se es «anacrónico» en el propio tiempo de uno, que se es un fósil y no un ser viviente en la modernidad. O, por lo menos, que está uno «compuesto» de manera extravagante. Y de hecho ocurre que ciertos grupos sociales que en algunos aspectos expresan la modernidad más desarrollada, en otros se hallan retrasados respecto de su posición social y son, por consiguiente, incapaces de una completa autonomía histórica.

Nota III. Si es verdad que todo lenguaje contiene los elementos de una concepción del mundo y de una cultura, será también verdad que, por el lenguaje de cada uno, se puede juzgar la mayor o menor complejidad de su concepción del mundo. Quien habla sólo el dialecto o comprende la lengua nacional en grados diversos participa necesariamente de una intuición del mundo más o menos estrecho y provinciano, fosilizado, anacrónico en comparación con las grandes corrientes de pensamiento que

dominan la historia mundial. Sus intereses serán estrechos, más o menos corporativos o economicistas, no universales. Si no siempre es posible aprender más lenguas extranjeras para ponerse en contacto con vidas culturales diferentes, conviene al menos aprender bien la lengua nacional. Una gran cultura puede traducirse en la lengua de otra gran cultura, es decir, una gran lengua nacional, históricamente rica y compleja, puede traducir cualquier otra gran cultura, esto es, ser una expresión mundial. Pero un dialecto no puede hacer eso.

Nota IV. Crear una nueva cultura no significa sólo hacer individualmente descubrimientos «originales», significa también y de manera especial difundir críticamente verdades ya descubiertas, «socializarlas» por así decir y hacer que se conviertan, por tanto, en base de acciones vitales, elemento de coordinación y de orden intelectual y moral. Conducir a una masa de hombres a pensar coherentemente y de manera unitaria el presente real es un hecho «filosófico» mucho más importante y «original» que el descubrimiento, por parte de un «genio» filosófico, de una nueva verdad que queda en patrimonio de pequeños grupos intelectuales.

GRAMSCI, Antonio. 2005. *Introducción al estudio de la Filosofía*. Revolta Global. Bs. As.

- 3) Realice un “glosario” con aquellas que desconozca su significado.
- 4) ¿De qué modo la concepción del mundo de los filósofos pasa a ser inconsciente a consciente?
- 5) Explique con sus palabras por qué la Filosofía no puede separarse de la Historia?
- 6) ¿En qué se diferencian la *lengua* y el *dialecto*?
- 7) Indique en qué **tipo textual** ubicaría el texto leído. Justifique con los siguientes elementos del texto: una definición y una reformulación.
- 8) En una oración, indique cuál es para usted el **tema** o **tópico** del texto.
- 9) Subraye las ideas principales de cada nota y escriba una oración que sintetice el subtema tratado en cada una de ellas.

..... *

..... *

..... # *

(Tema general)

..... *

(Subtemas) * (Ideas principales)

La síntesis

Una **síntesis** es un escrito donde se denotan las ideas principales de un texto. El lector, ciertamente, puede expresar, con sus propias palabras y estilo, la idea principal del autor,

cambiando el orden según sus intereses. Se trata de construir el significado global del texto, y luego, reelaborarlo en forma personal y valorativa, o sea, dando una opinión sobre el tema.

Actividades

2) Ahora, lea el texto teniendo en cuenta la actividad que acaba de realizar.

Introducción a la Geografía

*Elena Margarita Chiozza
Cristina Teresa Carballo*

CAPÍTULO I ESPACIO GEOGRÁFICO Y SOCIEDADES

Cuando preguntamos qué es la geografía, las respuestas, generalmente están asociadas con las experiencias escolares; ello justifica que la identifiquen con inventarios de datos, nombres y estadísticas, algo muy diferente de lo que es la disciplina en el campo de la investigación científica. Algunas personas podrían responder que los geógrafos tienen como principal tarea la elaboración y empleo de mapas, relacionándola con itinerarios (guías de viajes, descripciones físicas del paisaje, etc.), en los que los protagonistas son los lugares.

Esta percepción está alejada tanto de la moderna concepción de la geografía como de lo que en realidad hoy los geógrafos hacen, y en especial de su producción científica. Esto no significa que el geógrafo no necesite observar las características de los lugares donde se localizan los fenómenos sociales. Durante mucho tiempo, la geografía tuvo como objetivo la descripción y la cartografía de los lugares, jugando un papel central en la producción y difusión de conocimiento que respondía a los intereses de imperios y estados en expansión. Es decir, que la localización de lugares, su descripción y el trazado de rutas era una necesidad urgente de los estados a la que la geografía debió responder. La tarea de “inventariar” el mundo estaba en manos de quienes podríamos llamar geógrafos, que pasaron a ser minuciosos relatores de una geografía de sectores del planeta hasta entonces desconocidos. Durante este largo período apenas existía como disciplina aunque sus fundamentos fueran expuestos por Estrabón en el Siglo I, renovados por Varenius en el siglo XVII y reformulados por Humboldt y Ritter al despuntar el siglo XIX, pero, a partir de fines del siglo XIX, en el marco de la expansión de las potencias europeas, del nacionalismo, del auge de la revolución industrial, del poderío militar y económico, los conocimientos de la geografía serían indispensables para el dominio planetario.

En el proceso de consolidación del Estado moderno, la geografía y la historia tienen un papel central como transmisores de los valores de la época: contenidos y valores fundamentales para un discurso necesario, difundido a través de la enseñanza, que lleva a la construcción de la nación.

Toda vida social necesita de los conocimientos geográficos y se afianza en ellos: necesita conocer los recursos existentes, apropiados, explotarlos y organizarlos. Debe conocer su medio para instalarse, proveerse de



agua potable y alimentarse, circular y comunicarse con otras sociedades para ello construirá así su propio espacio, en esta relación sistémica y dialéctica entre *sociedad* y *Naturaleza*. Espacio y territorio estarán marcados e identificados por símbolos compartidos por cada grupo social.

Los pueblos occidentales no tienen el monopolio de los saberes geográficos, ya que toda cultura se desarrolla y dispone de sus propios símbolos, de un capital de conocimientos y convenciones sociales que son transmitidos por generaciones para la apropiación del territorio, para asegurar su subsistencia. No obstante, sabemos que a través de los últimos tres siglos, esos conocimientos y prácticas geográficas de intercambio e hibridación cultural, darán lugar al cuerpo disciplinar que hoy conocemos.

El conocimiento geográfico de América por los europeos está ligado al proceso de conquista y expansión colonial de España que proporciona crónicas, memorias, informes y cartografía cuyas primeras manifestaciones han sido recogidas en buena parte por Levillier en su obra: "*América, la bien llamada*".

Con el conocimiento por los europeos de este mundo, que por desconocido para ellos llamaron "Nuevo", se inicia, desde luego, el conocimiento geográfico del mismo. Por lo tanto, para historiarlo, en cualquier país de América, ha de comenzarse desde la época en que fuera descubierto. Mas si hemos de afinar el concepto y entender por conocimiento geográfico no sólo la simple noticia de la existencia de tierras hasta ese momento ignorado, sino la descripción más o menos sistemática de esas tierras en escritos de carácter o al menos de contenido geográfico, el plan de investigación varía. La historia de ese conocimiento no es, por lo tanto, la del descubrimiento y la exploración de un territorio, sino la historia de las relaciones de carácter geográfico, escritas acerca de él. Por lo que respecta a la América española, el origen y desarrollo del conocimiento geográfico marcha muy a la par con el proceso del descubrimiento, exploración y ocupación de su suelo. Descubridores y conquistadores, primero, y funcionarios de toda laya, después, produjeron muchedumbre de relaciones, memorias y crónicas de asuntos geográficos. (Francisco de Aparicio, 1958, p.3)

De esta forma, podríamos sintetizar que las prácticas geográficas y la geografía científica no son cosas opuestas. Luego, en el siglo XVIII tendrán inicio por toda América los viajes científicos que proveerán para la burocracia de los imperios y, luego, para los estados modernos la base de la información estadística y cartográfica del mundo. Un lugar especial, en la exploración y sistematización de la información geográfica en América tuvieron las órdenes religiosas, en especial, la Compañía de Jesús. Podemos decir entonces que hasta esos momentos el conocimiento geográfico no tomaría forma de disciplina académica. No obstante, cabe destacar que España se adelantó con el cargo de cartógrafo y cronista de Indias para la elaboración de informes reales.

En el siglo XIX se caracterizará, entre otras cosas por la difusión y divulgación de los conocimientos geográficos. En este período, la disciplina geográfica y la cartografía adquirirán un valor social histórico. Una buena muestra de la significación social del saber geográfico es, sin duda, la aparición de volúmenes especiales destinados a geografías de diferentes regiones del mundo. Por otro lado, la disciplina conquistará un lugar institucional en las universidades europeas, y además, se producirá el fenómeno del surgimiento y fundación de las reales academias geográficas, la primera es la RealGeographicalSociety, que data de 1830.

Esa misma tradición se mantiene durante el siglo XIX en el período de consolidación del Estado nacional, que culmina con la eliminación de las fronteras interiores. En Argentina, la institucionalización de la geografía en el ámbito de la enseñanza universitaria se produce a fines del siglo XIX con el aporte de científicos de diferentes nacionalidades y orígenes profesionales y fue acompañada con la creación de la carrera docente en el Instituto Nacional Superior del Profesorado Secundario (1904), precedida por la incorporación de la disciplina al ámbito de la investigación académica se produce en el seno de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Nacional de Buenos Aires al despuntar el siglo XX y en la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación de la Universidad Nacional de La Plata.

El campo de las ideas geográficas ha sido muy fértil en aportes al conocimiento de la realidad terrestre. Sus contribuciones a lo largo de su historia se han centrado en varios tópicos, siendo el concepto de espacio geográfico uno de los más discutidos y sobre los que aún se mantienen fuertes debates. Hacer una descripción o recortes del complejo devenir de las corrientes del pensamiento geográfico no es el propósito de este trabajo, pero sí se tendrán presentes, sintéticamente, algunas ideas o procesos que ayuden a contextualizar sus

principales aportes del conocimiento geográfico a través del tiempo.

En este capítulo procuraremos aproximar a los lectores a los conceptos centrales que guían este libro, a la vez, algunos debates, reflexiones y avances en la producción del conocimiento científico. En fin, nuestra propuesta es revisar y reflexionar sobre aquellos conceptos que permitan introducirnos en esta disciplina que se ha dado en llamar *geografía*.

- 3) Resuma los dos primeros párrafos e indique cuáles fueron las estrategias utilizadas: supresión, selección, integración, generalización y/o construcción.
- 4) Reconozca cuáles son los **conectores** del texto empleados para *ordenar las ideas del texto* y para *indicar el tipo de relación entre las ideas*.
- 5) ¿En qué consistían el cargo de “cartógrafo” y “cronista de Indias”?
- 6) Explique según el contexto, ¿qué significa “fronteras interiores” (§9)?
- 7) En una oración, indique cuál es para usted el **tema** o **tópico** del texto.

Línea de tiempo

La **línea de tiempo** representa los hechos importantes ordenados cronológicamente. Se logra dibujando una línea horizontal que indica los hechos ocurridos en el tiempo, desde el pasado hacia el futuro.

Las unidades de tiempo con las que se trabajan son años, décadas, siglos o milenios. Los **años** se expresan en números arábigos, como por ejemplo, 1910; los **siglos** en números romanos (I, II, III, IV, V...) y los **milenios**, según el orden en el que se suceden: 1º milenio, 2º milenio, etc.

Ventajas permite reelaborar sintéticamente la información,
facilita la retención de datos esenciales,
es de fácil visualización.

Actividades

- 2) Ahora, lea el texto teniendo en cuenta la actividad que acaba de realizar.

¿Qué es el calentamiento global?

Luz Guerrero

El calentamiento global es el incremento continuo de la temperatura promedio global: específicamente la temperatura de la atmósfera y de los mares. Pero ojo - ¡eso no quiere decir que todos los lugares se harán más calurosos! El incremento de la temperatura global causa cambios en los patrones de clima; por eso algunos lugares pueden experimentar sequías mientras otros se inundan, los lugares fríos se vuelven más cálidos y, en algunos casos, los lugares calurosos se hacen más frescos. Por eso también se utiliza el término "cambio climático" para hablar del calentamiento global; ambos términos refieren al mismo fenómeno.



Causas: ¿Es culpa de nosotros?

Es cierto que existen ciclos naturales de enfriamiento y calentamiento global, y el planeta ha pasado por varios de estos ciclos a lo largo de su existencia. Sin embargo, esta vez el ciclo natural de calentamiento se ha exagerado a un nivel peligroso por causa de nuestras acciones, en particular, la producción de los gases invernadero, la deforestación y la urbanización.

Si has escuchado que falta evidencia para comprobar que nosotros causamos el calentamiento global, tómalo por la gran mentira que es: la verdad es que el 98% de los científicos está completamente seguro que el calentamiento global es un resultado directo de la actividad humana (porcentaje reportado en 2010 por la Academia Nacional de Científicos de los Estados Unidos). Según el Panel Intergubernamental de Cambio Climático (IPCC), la temperatura promedio del planeta incrementó alrededor de 1.3°F (0.75°C) en el siglo XX y va a incrementar de 3 a 7°F (2 a 4°C) más en este siglo. ¡Tal vez tres grados no parezca mucho, pero en términos globales es el incremento más grande y rápido que ha pasado en los últimos 10,000 años o más! Por eso puede resultar muy peligroso para nosotros un cambio tan dramático.

Efectos del calentamiento global

Los patrones de clima cambian, haciendo más extremos y menos predecibles las temporadas de lluvia, sequía, invierno y verano. Esto resulta en problemas para nosotros: las tormentas y huracanes se hacen más fuertes, las enfermedades transmitidas por insectos se hacen más comunes, pueden haber imprevistos costosos en el sector agrícola, lo cual significa precios más altos en las comidas básicas. Por supuesto, las poblaciones con menos acceso a recursos e infraestructura sufren más, y esto contribuye a la inestabilidad social y política.

Estos cambios climáticos también hacen la vida más difícil (o imposible, en algunos casos) para las otras especies, reduciendo la biodiversidad y la habilidad de los ecosistemas a sobrevivir. Además, el derrite de las placas de hielo causa que suba el nivel del mar, poniendo en peligro las islas y zonas costales. Muchos de los lugares amenazados sufren el doble afecto de los huracanes y el incremento del nivel del mar. A pesar del desarrollo de nuevas tecnologías, se predice que el consumo de los productos de petróleo seguirá incrementando en el futuro, empeorando todavía más el problema de calentamiento global.

¿Qué puedo hacer?

Es importante reconocer que nuestro estilo de vida contribuye directamente al calentamiento global y que las decisiones que hacemos día tras día son sumamente importantes.

Algunas acciones que puedes tomar son:

- **Reducir tu huella de carbono:** En pocas palabras, eso significa *reducir tu uso de energía*. La Secretaría de Protección al Medio Ambiente de los Estados Unidos (EPA) sugiere reciclar/reutilizar y usar focos ahorradores de energía, electrodomésticos con la certificación Energy Star y transporte público. También puedes acudir a una calculadora de la huella de carbono para información más específica sobre tu contribución personal.

- **Formar vínculos en tu comunidad:** Los efectos del cambio climático, junto con la globalización y las crisis económicas, resultan en un estrés muy fuerte para muchas personas. Pero si nos ayudamos entre vecinos,

amigos y familias, seremos más resistentes. Habla con las personas en tu alrededor, pregúntales qué es lo que necesitan y qué pueden ofrecer, y diles lo que tú necesitas y puedes ofrecer; así empiezan los vínculos que nos mantendrán fuertes frente a los desafíos del futuro.

Consecuencias del calentamiento global

Clima - El calentamiento global ha ocasionado un aumento en la temperatura promedio de la superficie de la Tierra. A causa de la fusión de porciones del hielo polar, el nivel del mar sufrió un alza de 4-8 pulgadas durante el pasado siglo, y se estima que habrá de continuar aumentando. La magnitud y frecuencia de las lluvias también ha aumentado debido a un incremento en la evaporación de los cuerpos de agua superficiales ocasionado por el aumento en temperatura.

Los científicos estiman que la temperatura promedio de la superficie terrestre puede llegar a aumentar hasta 4.5°F en el transcurso de los próximos 50 años (2001-2050), y hasta 10°F durante este siglo. Este incremento en la evaporación de agua resultará en un aumento en la intensidad y frecuencia de los huracanes y tormentas. También será la causa de que la humedad del suelo se reduzca debido al alto índice de evaporación, y que el nivel del mar aumente un promedio de casi 2 pies en las costas del continente americano y el Caribe.

Salud - Un aumento en la temperatura de la superficie de la Tierra traerá como consecuencia un aumento en las enfermedades respiratorias y cardiovasculares, las enfermedades infecciosas causadas por mosquitos y plagas tropicales, y en la postración y deshidratación debida al calor. Los sistemas cardiovascular y respiratorio se afectan debido a que, bajo condiciones de calor, la persona debe ejercer un esfuerzo mayor para realizar cualquier actividad, poniendo mayor presión sobre dichos sistemas.

Por otra parte, como las zonas tropicales se extenderán hacia latitudes más altas, los mosquitos y otras plagas responsables del dengue, la malaria, el cólera y la fiebre amarilla en los trópicos afectarán a una porción mayor de la población del mundo, aumentando el número de muertes a causa de estas enfermedades.

Calidad de aguas superficiales - A pesar de que incrementará la magnitud y frecuencia de eventos de lluvia, el nivel de agua en los lagos y ríos disminuirá debido a la evaporación adicional causada por el aumento en la temperatura.

Algunos ríos de flujo permanente podrían secarse durante algunas épocas del año, y ríos cuyas aguas se utilizan para la generación de energía eléctrica sufrirían una reducción en productividad. El aumento en temperatura aumentará la demanda por agua potable, pero reducirá los niveles de producción de los embalses ya que los niveles de agua bajarán. Al disminuir el nivel de agua en lagos, embalses, ríos y quebradas, el efecto potencial de los contaminantes será mayor, ya que aumentará su concentración relativa al agua presente en los mismos.

Al aumentar la magnitud y frecuencia de las lluvias, aumentará también la incidencia e intensidad de inundaciones, así como la sedimentación de cuerpos de agua producto de la alta escorrentía y la baja humedad del terreno. Los humedales de tierra adentro, ecosistemas acuáticos poco profundos, también se reducirán de tamaño debido a la evaporación.

Calidad de aguas subterráneas - Un acuífero es una fuente de abastos de agua subterránea. El nivel superior del agua en un acuífero se conoce como el nivel freático. Como consecuencia del aumento en temperatura, el nivel freático bajará debido a la evaporación, disminuyendo así la cantidad de agua disponible en el acuífero. Por otra parte, al aumentar el nivel del mar el agua salada podría penetrar hacia los acuíferos costeros, haciendo que sus aguas se salinicen y no sean aptas para consumo humano.

Ecosistemas terrestres- Como consecuencia del calentamiento global, la región tropical se extenderá hacia latitudes más altas, y la región de bosques de pinos se extenderá hacia regiones que hoy forman parte de la tundra y la taiga.

De perder los suelos su humedad por efecto de la evaporación, muchas áreas ahora cubiertas de vegetación podrían quedar secas, ensanchándose la región desértica del planeta. En las llanuras continentales, la escasez de agua causada por el aumento en temperatura podría convertir estas regiones (como la pampa argentina y las grandes llanuras de Norte América) en terrenos no aptos para la ganadería, principal renglón de la economía para los habitantes de estas regiones.

Ecosistemas costeros - Los ecosistemas costeros —manglares, arrecifes de coral, sistemas playeros, estuarios,

y otros— se afectarían significativamente, ya que un alza en el nivel del mar inundaría las áreas de humedales costeros, causaría un aumento en la erosión costera y salinizaría las aguas en la parte baja de los ríos y en los acuíferos costeros. Las edificaciones muy cercanas a la costa podrían verse afectadas por la acción del oleaje, que podría socavar sus cimientos. Los arrecifes de coral, cuya función es la de proteger a los manglares y playas del oleaje y la erosión costera, quedarían a mayor profundidad bajo el mar.

También se afectaría la entrada de luz solar hasta el fondo del arrecife, afectando así los procesos de fotosíntesis de especies esenciales para la vida del coral, así como su capacidad para detener el oleaje y evitar que impacte la costa.

La agricultura- Debido a la evaporación de agua de la superficie del terreno y al aumento en la magnitud y frecuencia de lluvias e inundaciones, los suelos se tornarían más secos y perderán nutrientes con mayor facilidad a éstos ser removidos por la escorrentía. Esto cambiará las características del suelo, haciendo necesario que los agricultores se ajusten a las nuevas condiciones. La necesidad de recurrir a la irrigación será esencial durante las épocas de sequía, que debido a la evaporación serán más comunes que al presente. Las temperaturas más elevadas también propiciarán la reproducción de algunos insectos como la mosca blanca y las langostas (un tipo de esperanza), que causan enfermedades de plantas y afectan la producción de cultivos.

La flora y la fauna - Debido a los cambios climáticos y a los cambios en los ecosistemas terrestres, la vegetación característica de cada región se verá afectada. Los bosques de pinos se desplazarán hacia latitudes más altas, la vegetación tropical se extenderá sobre una franja más ancha de la superficie terrestre, y la flora típica de la tundra y la taiga ocuparán un área más reducida.

Como consecuencia, al alterarse la vegetación característica de muchas reservas naturales, así designadas para proteger el hábitat de especies amenazadas, estas reservas podrían dejar de ser el hábitat ideal para las mismas, ocasionando su extinción. De igual manera, al ocurrir el proceso de desertificación en algunas áreas también se destruirá el hábitat de muchas especies, causando su extinción.

En cuanto a los hábitats acuáticos, al aumentar la temperatura de los cuerpos de agua superficiales la concentración de oxígeno disuelto presente en los mismos se reducirá. Esto hará que algunas de las especies acuáticas no puedan sobrevivir bajo estas condiciones, causando su eliminación en dichos cuerpos de agua. De afectarse los estuarios y manglares por el exceso de salinización y el oleaje, muchas especies de animales que inician su vida allí tampoco subsistirán.

- 3) En una oración, indique cuál es el **tema o tópico del texto**.
- 4) Numere cada párrafo del texto.
- 5) Realice un glosario con los términos científicos y/o vocablos desconocidos.
- 6) Resuma aplicando las estrategias de construcción (§1), selección (§2) y supresión (§3).
- 7) Subraye las ideas principales de cada párrafo e indique las palabras claves.

Los mapas conceptuales¹

Los **mapas conceptuales** son entendidos como un recurso para representar esquemáticamente las relaciones conceptuales de un tema. Están formados por proposiciones que constituyen **conceptos** centrales de un tema, y **líneas** de unión que establecen las relaciones entre los conceptos. A las líneas de enlace se le agregan **conectores**, palabras tales como: “de”, “donde”, “para”, etc. Las relaciones de conceptos se organizan en dos direcciones:

- **Verticales:** según el criterio de inclusión y jerarquía; y
- **Horizontales:** del mismo nivel de jerarquía.

✓ Sus elementos son:

- **Conceptos:** Son estructuras o imágenes mentales, mediante las cuales se identifican las características esenciales para definir una cosa, hechos o eventos que dan significado a esa realidad.
- **Conectores:** Son las palabras que unen los conceptos para formar una unidad de significado.
- **Elipses:** Se usan, tradicionalmente, para representar a los conceptos, aunque también pueden usarse rectángulos o cuadrados.
- **Líneas rectas:** Se usan para unir los conceptos. Van siempre interrumpidas o cortadas, para permitir la inserción de los conectores.

