



del 18/02/19 al 19/03/19

Curso Introductorio MAC

Obligatorio, no eliminatorio

Letras - Geografía - Trabajo Social - Filosofía - Historia
Francés - Cs. de la Educación - Inglés

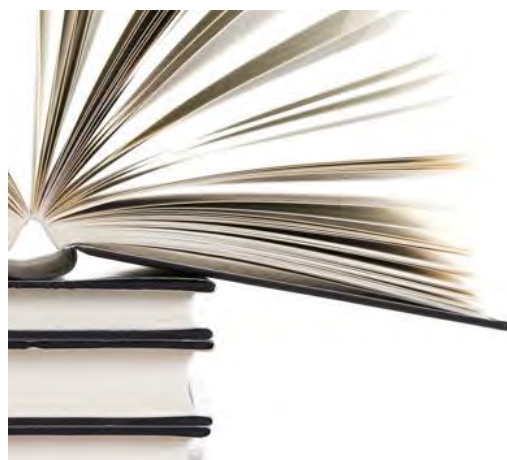
Te brindamos las herramientas para conocer
la carrera y la vida del estudiante universitario.

Preinscripción Online desde el 03/12/18 al 22/02/19

HUM Facultad de Humanidades



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CATAMARCA
FACULTAD DE HUMANIDADES



LECTURA, COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTO

Profesorado en Filosofía

2019

Técnicas de Estudio

Texto de Vernant

Texto “Érase una vez...”, de Jean Pierre Vernant: Consignas de lectocomprensión y escritura

Prelectura:

- 1) ¿Qué le sugiere el título “Érase una vez... el universo, los dioses, los hombres Un relato de los mitos griegos”? ¿De qué cree que se tratará el texto? ¿Por qué? Registren sus conjeturas.
- 2) ¿Conoce al autor del texto, Jean Pierre Vernant? Por su nombre, ¿De dónde cree que es? Si el texto enuncia a su traductor, Daniel Zadunaisky, ¿en qué lengua cree que lo escribió su autor?
- 3) ¿Recuerdan qué es un mito? ¿Para qué sirve? ¿Cómo se estructura? ¿Cómo es su lenguaje? ¿Y sus personajes?
- 4) ¿Qué mitos conocen que intenten explicar el origen del universo? Regístrenlos.
- 5) ¿Qué le sugiere el enunciado de cada subtítulo? Anoten sus hipótesis de lectura. ¿Se corresponde con las ideas que surgieron en el punto 2.

Lectura:

- 1) Leeremos el texto de manera segmentada en la totalidad del grupo. Luego en grupos pequeños, daremos respuesta a las siguientes consignas. Comencemos por los dos primeros apartados.
- 2) Lean en voz alta un párrafo cada uno en la totalidad del grupo.
- 3) ¿Por qué creen que el autor comienza su exposición con una pregunta? ¿A quién se dirige? ¿Cuál será su intención?
- 4) Caracterice la “Tierra negra”.
- 5) Caracterice a Caos y explique en qué se opone o complementa con Tierra (Gea).
- 6) Formule en un cuadro comparativo, nóminas con las características propias de Caos y Gea.
- 7) ¿Qué entienden por “Eros primordial”?
- 8) Diseñen una línea de tiempo donde ordene cronológicamente los personajes que van apareciendo en “El origen del Universo”.
- 9) Luego de leer los dos primeros apartados, explique el significado del subtítulo “En el subsuelo de la tierra: la Abertura”. ¿Coincide esta explicación con las hipótesis formuladas en la Prelectura? Si hubo modificaciones, rectifiquen esas hipótesis.
- 10) Lean atentamente el apartado “La castración de Urano”.
- 11) Expliquen cómo funciona Eros, el Amor, a partir de la presencia de Urano.
- 12) Enuncien cuál es el conflicto que surge entre Gea y Urano.
- 13) Caractericen a los Titanes y los Cíclopes.
- 14) Organicen un árbol genealógico de la progenie de Gea y Urano.

Poslectura

Lecturas conectadas:

- 1) Una vez leído el texto, retomen la definición de mito provista por este cuadernillo didáctico. Cree que se corresponde el texto presentado con esta definición? ¿Por qué? ¿En qué aspectos?

- 2) Enumere los elementos de la naturaleza o fenómenos naturales que representan los mitos griegos mencionados en el texto de Vernant.
- 3) Lean los fragmentos del Génesis (de la Biblia) y el Popol –Vuh, citados en las páginas siguientes de este cuadernillo didáctico. ¿Les parece que son textos mitológicos? ¿Por qué?
- 4) ¿Qué puntos de contacto por semejanzas encuentra entre los textos leídos en la consigna anterior y el texto de Vernant? Elabora una lista.
- 5) Elabore un registro de diferencias entre el Génesis y el Popol-Vuh con el texto de Vernant.
- 6) Compare las líneas genealógicas elaboradas en grupo con la presentada en este cuadernillo.
- 7) Como “Tarea para el hogar”, busquen imágenes de los personajes presentados en el relato que refiere Vernant.

Producción:

- 1) Construyan un árbol genealógico con las imágenes encontradas, según la propuesta de Vernant.
- 2) Expliquen oralmente al resto de la clase “el origen del universo, según el árbol genealógico construido en su grupo.



Mito (fuente: www.wikipedia.com)

Definir qué es un mito (del griego, *mithos*) no es, desde luego, tarea fácil. Una definición entregada por la Real Academia de la Lengua, señala que el mito es una “narración maravillosa situada fuera del tiempo histórico y protagonizada por personajes de carácter divino o heroico. Con frecuencia interpreta el origen del mundo o grandes acontecimientos de la humanidad.” Y agrega que es una “Historia ficticia o personaje literario o artístico que condensa alguna realidad humana de significación universal”.

A partir de esta definición, podemos agregar que los mitos son relatos que cuentan cómo se crearon los cielos, de dónde provienen los vientos o cómo nacen los propios dioses; los mitos nos transportan a un tiempo sagrado distinto al nuestro, más abierto a los hombres como su propio horizonte.

Se divulgan en forma oral, de una generación a otra. Son narraciones que nacen espontáneamente como una expresión colectiva de una raza o pueblo, debido a una necesidad de crear una imagen del mundo y una necesidad de manifestar una fe. En ellos participan seres y hechos sobrenaturales.

Génesis 1-3

La creación

1 En el principio creó Dios los cielos y la tierra. 2 Y la tierra estaba desordenada y vacía, y las tinieblas estaban sobre la faz del abismo, y el Espíritu de Dios se movía sobre la faz de las aguas. 3 Y dijo Dios: Sea la luz; y fue la luz. 4 Y vio Dios que la luz era buena; y separó Dios la luz de las tinieblas. 5 Y llamó Dios a la luz Día, y a las tinieblas llamó Noche. Y fue la tarde y la mañana un día. 6 Luego dijo Dios: Haya expansión en medio de las aguas, y separe las aguas de las aguas. 7 E hizo Dios la expansión, y separó las aguas que estaban debajo de la expansión, de las aguas que estaban sobre la expansión. Y fue así. 8 Y llamó Dios a la expansión Cielos. Y fue la tarde y la mañana el día segundo. 9 Dijo también Dios: Júntense las aguas que están debajo de los cielos en un lugar, y descúbrase lo seco. Y fue así. 10 Y llamó Dios a lo seco Tierra, y a la reunión de las aguas llamó Mares. Y vio Dios que era bueno. 11 Después dijo Dios: Produzca la tierra hierba verde, hierba que dé semilla; árbol de fruto que dé fruto según su género, que su semilla esté en él, sobre la tierra. Y fue así. 12 Produjo, pues, la tierra hierba verde, hierba que da semilla según su naturaleza, y árbol que da fruto, cuya semilla está en él, según su género. Y vio Dios que era bueno. 13 Y fue la tarde y la mañana el día tercero. 14 Dijo luego Dios: Haya lumbreras en la expansión de los cielos para separar el día de la noche; y sirvan de señales para las estaciones, para días y años, 15 y sean por lumbreras en la expansión de los cielos para alumbrar sobre la tierra. Y fue así. 16 E hizo Dios las dos grandes lumbreras; la lumbrera mayor para que señorease en el día, y la lumbrera menor para que señorease en la noche; hizo también las estrellas. 17 Y las puso Dios en la expansión de los cielos para alumbrar sobre la tierra, 18 y para señorear en el día y en la noche, y para separar la luz de las tinieblas. Y vio Dios que era bueno. 19 Y fue la tarde y la mañana el día cuarto. 20 Dijo Dios: Produzcan las aguas seres vivientes, y aves que vuelen sobre la tierra, en la abierta expansión de los cielos. 21 Y creó Dios los grandes monstruos marinos, y todo ser viviente que se mueve, que las aguas produjeron según su género, y toda ave alada según su especie. Y vio Dios que era bueno. 22 Y Dios los bendijo, diciendo: Fructificad y multiplicaos, y llenad las aguas en los mares, y multiplíquense las aves en la tierra. 23 Y fue la tarde y la mañana el día quinto. 24 Luego dijo Dios: Produzca la tierra seres vivientes según su género, bestias y serpientes y animales de la tierra según su especie. Y fue así. 25 E hizo Dios animales de la tierra según su género, y ganado según su género, y todo animal que se arrastra sobre la tierra según su especie. Y vio Dios que era bueno. 26 Entonces dijo Dios: Hagamos al hombre a nuestra imagen, conforme a nuestra semejanza; y señoree en los peces del mar, en las aves de los cielos, en las bestias, en toda la tierra, y en todo animal que se arrastra sobre la tierra. 27 Y creó Dios al hombre a su imagen, a imagen de Dios lo creó; varón y hembra los creó. 28 Y los bendijo Dios, y les dijo: Fructificad y multiplicaos; llenad la tierra, y sojuzgadla, y señoread en los peces del mar, en las aves de los cielos, y en todas las bestias que se mueven sobre la tierra. 29 Y dijo Dios: He aquí que os he dado toda planta que da semilla, que está sobre toda la tierra, y todo árbol en que hay fruto y que da semilla; os serán para comer. 30 Y a toda bestia de la tierra, y a todas las aves de los cielos, y a todo lo que se arrastra sobre la tierra, en que hay vida, toda planta verde les será para comer. Y fue así.

³¹ Y vio Dios todo lo que había hecho, y he aquí que era bueno en gran manera. Y fue la tarde y la mañana el día sexto.

2 Fueron, pues, acabados los cielos y la tierra, y todo el ejército de ellos. ² Y acabó Dios en el día séptimo la obra que hizo; y reposó el día séptimo de toda la obra que hizo. ³ Y bendijo Dios al día séptimo, y lo santificó, porque en él reposó de toda la obra que había hecho en la creación. ⁴ Estos son los orígenes de los cielos y de la tierra cuando fueron creados, el día que Jehová Dios hizo la tierra y los cielos, ⁵ y toda planta del campo antes que fuese en la tierra, y toda hierba del campo antes que naciese; porque Jehová Dios aún no había hecho llover sobre la tierra, ni había hombre para que labrase la tierra, ⁶ sino que subía de la tierra un vapor, el cual regaba toda la faz de la tierra. ⁷ Entonces Jehová Dios formó al hombre del polvo de la tierra, y sopló en su nariz aliento de vida, y fue el hombre un ser viviente. ⁸ Y Jehová Dios plantó un huerto en Edén, al oriente; y puso allí al hombre que había formado.

⁹ Y Jehová Dios hizo nacer de la tierra todo árbol delicioso a la vista, y bueno para comer; también el árbol de vida en medio del huerto, y el árbol de la ciencia del bien y del mal. ¹⁰ Y salía de Edén un río para regar el huerto, y de allí se repartía en cuatro brazos. ¹¹ El nombre del uno era Pisón; éste es el que rodea toda la tierra de Havila, donde hay oro; ¹² y el oro de aquella tierra es bueno; hay allí también bedelio y ónice. ¹³ El nombre del segundo río es Gihón; éste es el que rodea toda la tierra de Cus. ¹⁴ Y el nombre del tercer río es Hidekel; éste es el que va al oriente de Asiria. Y el cuarto río es el Éufrates. ¹⁵ Tomó, pues, Jehová Dios al hombre, y lo puso en el huerto de Edén, para que lo labrara y lo guardase. ¹⁶ Y mandó Jehová Dios al hombre, diciendo: De todo árbol del huerto podrás comer; ¹⁷ mas del árbol de la ciencia del bien y del mal no comerás; porque el día que de él comieres, ciertamente morirás. ¹⁸ Y dijo Jehová Dios: No es bueno que el hombre esté solo; le haré ayuda idónea para él. ¹⁹ Jehová Dios formó, pues, de la tierra toda bestia del campo, y toda ave de los cielos, y las trajo a Adán para que viese cómo las había de llamar; y todo lo que Adán llamó a los animales vivientes, ese es su nombre. ²⁰ Y puso Adán nombre a toda bestia y ave de los cielos y a todo ganado del campo; mas para Adán no se halló ayuda idónea para él. ²¹ Entonces Jehová Dios hizo caer sueño profundo sobre Adán, y mientras éste dormía, tomó una de sus costillas, y cerró la carne en su lugar. ²² Y de la costilla que Jehová Dios tomó del hombre, hizo una mujer, y la trajo al hombre. ²³ Dijo entonces Adán: Esto es ahora hueso de mis huesos y carne de mi carne; ésta será llamada Varona,^[a] porque del varón^[b] fue tomada. ²⁴ Por tanto, dejará el hombre a su padre y a su madre, y se unirá a su mujer, y serán una sola carne. ²⁵ Y estaban ambos desnudos, Adán y su mujer, y no se avergonzaban.

Popol-Vuh (Anónimo. Libro del pueblo maya quiché)

Luego del *Preámbulo*, el *Popol-Vuh* inicia de esta manera su narración:

Ésta es la relación de cómo todo estaba en suspenso, todo en calma, en silencio, todo inmóvil, callado, y vacía la extensión del cielo.

Ésta es la primera relación, el primer discurso. No había todavía un hombre, ni un animal, pájaros, peces, cangrejos, árboles, piedras, cuevas, barrancas, hierbas ni bosques: sólo el cielo existía.

No se manifestaba la faz de la tierra. Sólo estaban el mar en calma y el cielo en toda su extensión.

No había nada junto que hiciera ruido, ni cosa alguna que se moviera, ni se agitara, ni hiciera ruido en el cielo.

No había nada que estuviera en pie; sólo el agua en reposo, el mar apacible, solo y tranquilo. No había nada dotado de existencia.

Solamente había inmovilidad y silencio en la oscuridad, en la noche. Sólo el Creador, el Formador, Tepeu, Gucumatz, los Progenitores, estaban en el agua rodeados de claridad. Estaban ocultos bajo plumas verdes y azules, por eso se les llama Gucumatz. De grandes sabios, de grandes pensadores es su naturaleza. De esta manera existía el cielo y también el Corazón del Cielo, que éste es el nombre de Dios. Así contaban.

Llegó aquí entonces la palabra, vinieron juntos Tepeu y Gucumatz, en la oscuridad, en la noche, y hablaron entre sí Tepeu y Gucumatz. Hablaron, pues, consultando entre sí y meditando; se pusieron de acuerdo, juntaron sus palabras y su pensamiento.

Entonces se manifestó con claridad, mientras meditaban, que cuando amaneciera debía aparecer el hombre. Entonces dispusieron la creación y crecimiento de los árboles y los bejucos y el nacimiento de la vida y la creación del hombre. Se dispuso así en las tinieblas y en la noche por el Corazón del Cielo, que se llama Huracán.

El primero se llama Caculhá Huracán. El segundo es Chipi-Caculhá. El tercero es Raxa Caculhá. Y estos tres son el Corazón del Cielo.

Entonces vinieron juntos Tepeu y Gucumatz; entonces conferenciaron sobre la vida y la claridad, cómo se hará para que aclare y amanezca, quién será el que produzca el alimento y el sustento.

-¡Hágase así! ¡Qué se llene el vacío! ¡Qué esta agua se retire y desocupe (el espacio), que surja la tierra y que se afirme! así dijeron. ¡Que aclare, que amanezca en el cielo y en la tierra! No habrá gloria ni grandeza en nuestra creación y formación hasta que exista la criatura humana, el hombre formado. Así dijeron.

Luego la tierra fue creada por ellos. Así fue en verdad como se hizo la creación de la tierra: -¡Tierra!, dijeron, y al instante fue hecha.

Como la neblina, como la nube y como una polvareda fue la creación, cuando surgieron del agua las montañas; y al instante crecieron las montañas.

Solamente por un prodigio, sólo por arte mágica se realizó la formación de las montañas y los valles; y al instante brotaron juntos los cipresales y pinares en la superficie.

Y así se llenó de alegría Gucumatz, diciendo: -¡Buena ha sido tu venida, Corazón del Cielo; tú, Huracán, y tú, Chipi-Caculhá, Raxa-Caculhá!

-Nuestra obra, nuestra creación será terminada, contestaron.

Primero se formaron la tierra, las montañas y los valles; se dividieron las corrientes de agua, los arroyos se fueron corriendo libremente entre los cerros, y las aguas quedaron separadas cuando aparecieron las altas montañas.

Así fue la creación de la tierra, cuando fue formada por el Corazón del Cielo, el Corazón de la Tierra, que así son llamados los que primero la fecundaron, cuando el cielo estaba en suspenso y la tierra se hallaba sumergida dentro del agua.

De esta manera se perfeccionó la obra, cuando la ejecutaron después de pensar y meditar sobre su feliz terminación.

(Primera Parte, Cap. I)

PRINCIPALES DIOSES MITOLÓGICOS CON SUS ATRIBUCIONES Y EQUIVALENCIA ROMANA

Nombre griego	Atribución	Nombre romano
CRONOS	Dios del Tiempo	SATURNO
GEA	Diosa de la Tierra	TELLUS
ZEUS	Dios del Universo	JÚPITER
HERA	Diosa del Matrimonio	JUNO
ATENEA	Diosa de la Sabiduría	MINERVA
ARTEMIS o ARTEMISA	Diosa de la Caza	DIANA
APOLO	Dios de las Artes, de la luz del Sol y de la Belleza	FEBO
HERMES	Mensajero y Dios del Comercio	MERCURIO
ARES	Dios de la Guerra	MARTE
HEFESTO o HEFAÍSTOS	Dios del Fuego	VULCANO
AFRODITA	Diosa de la Belleza	VENUS
EROS	Dios del Amor	CUPIDO
POSIDÓN o POSEIDÓN	Dios del Mar	NEPTUNO
HESTIA	Diosa del Fuego Sagrado	VENUS
DEMÉTER	Diosa de la Agricultura	CERES
DIONISO	Dios del Vino	BACO
ASCLEPIOS	Dios de la Medicina	ESCULAPIO
HADES	Dios de los Muertos y de los Infernos	PLUTÓN
PERSÉFONE	Diosa de los Infernos	PROSERPINA
HERACLES	Héroe divinizado	HÉRCULES



TEXTO GONZALO CASAS

CONSIGNAS DE LECTURA, COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN PARA EL TEXTO “LECCIÓN II, LA VOZ `FILOSOFÍA` DESPUÉS DEL CRISTIANISMO”, EN *INTRODUCCIÓN A LA FILOSOFÍA*, DE MANUEL GONZALO CASAS

Prelectura:

- 1) ¿Qué le sugiere el título del texto? ¿De qué cree que se tratará? ¿Por qué? Registren sus conjeturas.
- 2) ¿Conoce al autor del texto? Averigüen algunos datos biográficos.
- 3) ¿Qué le sugiere el enunciado de cada subtítulo? Anote sus hipótesis de lectura. ¿Se corresponde con las ideas que surgieron en el punto 1?

Lectura:

- 1) Lea el texto de manera segmentada. Luego en grupos pequeños, resuelva las actividades que se vayan solicitando en clase.

Poslectura: Nos detendremos en el Proceso de Escritura.

- 1) Tome la síntesis de los nueve primeros párrafos del Capítulo en estudio y planifique la escritura de un texto expandido: piensa quién y en qué situación leerá su texto; resuelve cómo conectarás los conceptos clave del texto base. **(PLANIFICACIÓN)**
- 2) Redacta el texto el texto expandido según lo planificado. Emplea en ello veinte (20) minutos. **(ESCRITURA)**
- 3) Presente su texto expandido a la Profesora del Módulo Lectura, comprensión y escritura. **(REVISIÓN)**
- 4) Una vez revisado el texto expandido, corrige lo que sea necesario. **(CORRECCIÓN)**
- 5) Presenta la versión definitiva a la profesora. **(PRESENTACIÓN)**

PROPUESTA DE EVALUACIÓN FINAL

Una de las formas de evaluación próximas a terminar el cursado del MAC en sus áreas Disciplinar Filosofía y de Lectura, comprensión y producción, consistirá en una exposición frente a tribunal, al estilo de los exámenes finales que se toman para acreditar materias en el sistema universitario de Educación superior.

Para “presentarse”, el alumno deberá estudiar los temas del Cuadernillo Didáctico, según las indicaciones de los docentes, y exponer oralmente frente al tribunal integrado por los profesores de ambas áreas mencionadas.

El estudiante puede presentarse con las fichas de estudio que haya preparado.

La fecha y horario se establecerán oportunamente.

Cualquier duda de los alumnos con respecto a esta instancia será resuelta a lo largo del cursado del MAC.