

Primera Circular

Presentación

En todas sus ediciones, el Congreso de Ciudades y Pueblos del Interior se propuso como espacio de resguardo e intercambio de las diversas memorias sobre nuestros pasados. Estas son memorias que dan cuenta de sentidos, géneros, colores, sabores, aromas, texturas y hechos. Son memorias que nos representan diversos. Son memorias que se entran en la urdimbre de una catamarqueñidad en constante redefinición. Son memorias que completan, interpelan y complejizan la historiografía académica que, en muchas ocasiones, ha estado más pendiente por escuchar la voz estentórea del Estado-Nación y de los grupos cercanos al poder económico y político. Contra esta historia que archiva divergencias, en el Congreso de Ciudades y Pueblos han danzado festivales, en la palabra oral y escrita, las memorias subalternas. Año tras año y con cada edición, se han recorrido en forma cada vez más vital las territorialidades de las comunidades de seres que habitan nuestras ciudades y pueblos. Por ello, en el presente año en que celebramos el Centenario de la Reforma Universitaria de 1918, será el Congreso de Ciudades y Pueblos una instancia de puesta en valor de la relación de la Facultad de Humanidades con nuestros comprovincianos y será tiempo, también, de buscar el cumplimiento de algunos de los compromisos fundacionales de la UNCA.

Ejes temáticos

1. Políticas y prácticas culturales, lingüísticas, educativas y construcción de identidades.
2. La cultura, las culturas: interculturalidad en la educación situada.
3. Procesos de globalización y problemáticas sociales, económicas, ambientales e identitarias.
4. Entramados territoriales: luchas simbólicas y concretas en torno a las problemáticas ambientales entre el lugar, el espacio y la región.
5. Participación: las comunidades y sus saberes ancestrales como dinamizadores en la historia de los pueblos.
6. Memoria, historia oral, vida cotidiana y mundo del trabajo.
7. Los pueblos originarios: de herencias y reivindicaciones.
8. Sujetos e identidades en contextos de cambio social.
9. Problemáticas y desafíos actuales de las ciudades y los pueblos.
10. Universidad: autonomía, extensión y compromiso social, articulación con el sistema educativo y la formación profesional.

Destinatarios

- Docentes e Investigadores de Universidades Nacionales y Extranjeras
- Docentes del Sistema Educativo Provincial: Nivel Primario, Secundario y Superior
- Estudiantes del nivel Superior Universitario y No Universitario
- Trabajadores de la Cultura en general. Actores e Instituciones socioeconómicas culturales de diferentes ámbitos de la comunidad y organismos estatales.

Modalidades de participación:

- a) Mesas Temáticas / Paneles de Discusión
- b) Mesas de Relatos (experiencias educativas, sociales, económicas, culturales o institucionales)
- c) Talleres



- a) Foros
- b) Pósteres
- c) Espacio "María Mercedes Díaz", constituido por:
 - * Audiovisuales
 - * Muestras Artísticas y Artesanales

Orientaciones para la presentación de las propuestas

* Mesas Temáticas / Paneles de Discusión

Tienen como objetivo profundizar en un tema particular desde diversas perspectivas, promoviendo el debate en una dinámica de intercambio entre expositores y asistentes.

- Título de la propuesta
- Eje temático
- Fundamentación: (no más de 10 líneas)
- Participantes: dos de ellos coordinadores y uno, relator (éste último debe registrar el trabajo y presentar informe).
- Datos de los participantes: apellido/s, nombre/s, pertenencia institucional, correo electrónico o teléfono de contacto.
- Resúmenes de las ponencias

* Ateneos de Experiencias / Mesas de Relatos

Espacios de relatos de experiencias en determinadas problemáticas o temas con protagonismo de las experiencias de vida de los sujetos sociales.

- Título de la propuesta
- Eje temático
- Descripción de las acciones desarrolladas (no más de 10 líneas)
- Resultados obtenidos
- Vínculos establecidos en la experiencia
- Participantes: no más de cinco, dos de ellos coordinadores y uno, relator (éste último debe registrar el trabajo y presentar informe).
- Datos de los expositores: apellido/s, nombre/s, pertenencia institucional, correo electrónico o teléfono de contacto.
- Resúmenes extendidos de los relatos.

* Talleres

Dinámica de enseñanza-aprendizaje horizontal en torno a un problema o una técnica con 3 horas de duración.

- Nombre del taller
- Datos del coordinador responsable y los talleristas (no más de cuatro en total)
- Destinatarios
- Fundamentación (no más de 10 líneas)
- Objetivos
- Contenidos
- Metodología
- Requerimientos tecnológicos o de materiales

* Foros

Destinados a aportar propuestas de solución a algunas problemáticas tratadas en las Jornadas Preparatorias del Congreso.

- Título de la propuesta
- Eje temático





- Fundamentación: (no más de 10 líneas)
- Datos de los participantes y del moderador: apellido/s, nombre/s, pertenencia institucional, correo electrónico o teléfono de contacto.

* **Pósteres**

Sinopsis en imágenes, mapas conceptuales o diagramas de experiencias sociales o investigaciones.

- Título del trabajo
- Eje temático
- Datos de los integrantes (no más de cinco): apellido/s, nombre/s, pertenencia institucional, correo electrónico o teléfono de contacto.
- Síntesis del tema planteado, describiendo problemática, protagonistas y contexto (no más de 10 líneas).

* **Espacio “María Mercedes Díaz”**

Espacio que honrará la memoria de la Maestra Mecha Díaz. Podrán participar docentes, estudiantes y egresados, trabajadores de la cultura, productores rurales, artistas populares, militantes políticos, religiosos, sociales, a través de las siguientes modalidades:

* **Audiovisuales**

Exhibición de Películas o Documentales, con posterior debate. Se requiere:

- Título del trabajo
- Eje temático
- Síntesis del tema planteado, describiendo problemática, protagonistas y contexto (no más de 10 líneas).
- Datos de los realizadores: apellido/s, nombre/s, pertenencia institucional, correo electrónico o teléfono de contacto.

* **Muestras Artísticas y Artesanales**

- Título del trabajo
- Descripción de la propuesta (no más de 10 líneas)
- Datos de los participantes: apellido/s, nombre/s, pertenencia institucional (si tuviera), correo electrónico o teléfono de contacto.
- Requerimientos tecnológicos y/o de materiales.

Formato de los resúmenes para Mesas Temáticas / Paneles de Discusión

- Título centrado y en negrita (no más de quince palabras);
- Nombre del autor o de los autores dos líneas debajo del título, sin sangría, seguido de estos datos: nombre de la cátedra, departamento, centro, universidad o institución de pertenencia, correo electrónico.
- Eje temático.
- Extensión: 250 palabras
- Formato: fuente Arial, tamaño 11, interlineado de 1,5, en un solo párrafo.
- Página: formato A4.
- Palabras clave: de 3 a 5.

Formato de los resúmenes extendidos para Mesas de Relatos

- Título centrado y en negrita (no más de quince palabras);



Facultad de Humanidades Universidad Nacional de Catamarca

Av. Belgrano 300 - 4422708/445018

congresocpi@huma.unca.edu.ar

www.huma.unca.edu.ar

- Nombre del autor o de los autores dos líneas debajo del título, sin sangría, seguido de estos datos: nombre de la cátedra, departamento, centro, universidad o institución de pertenencia, correo electrónico.
- Eje temático.
- Extensión de 600 a 900 palabras.
- Fuente Arial 11, interlineado de 1,5, en un solo párrafo.
- En su contenido debe incluirse el punto de partida que motiva la acción (por ejemplo, un problema al que se desea encontrar una solución) y una descripción de la experiencia donde se mencionen los participantes y vínculos establecidos (agentes sociales incluidos y el tipo de relación y diálogos entablados), los aportes novedosos de las intervenciones realizadas y los resultados alcanzados o esperados.
- Palabras clave: de 3 a 5.

La presentación de propuestas, resúmenes y resúmenes extendidos para la participación en el Congreso se recibirán en el correo electrónico: congresocpi@huma.unca.edu.ar hasta el lunes 13 de agosto de 2018. El nombre del archivo deberá indicar el/los apellido/s del/os autor/es y número del Eje seleccionado (ej. DIAZ-EJE 1). Se podrán presentar hasta dos (2) participaciones por autor (cualquiera sea su modalidad) y las ponencias admitirán un máximo de tres (3) autores.

Los resultados del Congreso se publicarán en las "Memorias del Congreso del Ciudades y Pueblos del Interior – 2018". Las orientaciones para la presentación escrita de los trabajos completos se incorporarán en próximas circulares.

Jornadas Precongreso

Las acciones vinculadas al VIII Congreso de Ciudades y Pueblos del Interior se realizarán en tres instancias de Prejornadas y un Congreso Plenario, en las distintas regiones provinciales, según el siguiente cronograma:

	Fecha	Localidad	Región	Actividades
1	07 y 08 JUN	Chumbicha Departamento Capayán. Valle Central	Región Centro	✓ Talleres ✓ Conversatorios ✓ Actividades Culturales
2	09 y 10 AGO	Los Altos Departamento Santa Rosa	Región Este	✓ Talleres ✓ Conversatorios ✓ Actividades Culturales
3	05 y 06 SEP	Andalgalá Departamento Andalgalá,	Región Oeste	✓ Talleres ✓ Conversatorios ✓ Actividades Culturales

Congreso Plenario:

03, 04 y 05 de octubre 2018, en la Ciudad de Belén, Región Oeste, Provincia de Catamarca.

Consultas: congresocpi@huma.unca.edu.ar