



# Curriculum vitae

Apellido: Bomczuk

Nombre: BASILIO ISIDORO



### DATOS PERSONALES - IDENTIFICACION

Apellido/s: **Bomczuk**  
Nombre: **BASILIO ISIDORO**  
Cantidad hijos:  
Sexo: **MASCULINO**  
Nacionalidad: **argentina**  
Documento tipo: **DNI**  
Número de documento : **16216941**  
País: **Argentina**  
Partido: **Capital**  
Información adicional:  
Estado civil: **Soltero/a**  
Condición de nacionalidad: **Nativo**  
País emisor pasaporte:  
C.U.I.T. /C.U.I.L. : **20162169417**  
Provincia: **Tucumán**  
Fecha de nacimiento: **12/04/1963**

### DATOS PERSONALES - DIRECCION RESIDENCIAL

Calle: **Gobernador Crisanto Gómez**  
País: **Argentina**  
Partido/Departamento: **Valle Viejo**  
Código postal: **K4726CDA**  
Teléfono particular: **54-0383-444-3343-**  
Fax:  
Web: **http://bomczuk.com**  
Información adicional:  
Nº: **s/n** Piso: Ofi./Depto:  
Provincia: **Catamarca**  
Localidad: **Santa Rosa**  
Casilla postal:  
Teléfono celular: **5493834413610**  
E-mail: **basiliobomczuk@gmail.com**

### DATOS PERSONALES - LUGAR DE TRABAJO

Institución:  
**ESCUELA DE ARQUITECTURA ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA RIOJA**  
Calle: **Av. Luis M. de la Fuente**  
País: **Argentina**  
Partido: **Capital**  
Código postal: **5300**  
Teléfono particular: **54-380-445-7000-**  
Fax:  
Web: **http://unlararquitectura.com.ar**  
Nº: **s/n** Piso: Depto/Ofi.  
Provincia: **La Rioja**  
Localidad: **La Rioja**  
Casilla postal:  
Teléfono celular:  
E-mail: **dirarquitecturaunlar@outlook.com.ar**

### EXPERTICIA EN CYT

Resumen:

**Paralelamente al desarrollo de la experiencia en mi estudio de arquitectura hago docencia en un Taller de Arquitectura en una universidad pública argentina.**  
**Mi interés en la investigación se centra en los campos de la teoría y la crítica del proyecto de la arquitectura contemporánea.**  
**La arquitectura, sin perder su mirada universal, no actúa disociada de su contexto específico y de su tiempo, por ello nuestro compromiso debe nacer de analizar y estudiar nuestra realidad.**  
**Los cambios se producen en la conciencia misma del hombre, por lo tanto deberíamos estar en una constante búsqueda de una arquitectura adecuada, desentrañando la identidad cultural en donde nos toca actuar como diseñadores.**  
**Docentes y estudiantes debemos comprender la matrices ideativas del pensamiento proyectual contemporáneo; propiciando la construcción de conocimiento con una mirada holística, entendiendo que la complejidad se da en los sistemas.**



Área actuación: **Otras Ingenierías y Tecnologías**

**Otras Ingenierías y Tecnologías**

Palabras clave español: **ARQUITECTURA, PROYECTO, CRITICA**

Palabras clave inglés: **ARCHITECTURE, PROJECT, REVIEW**

## FORMACION

### ■ **FORMACION ACADEMICA - Nivel Universitario de Posgrado/Doctorado:**

Situación del nivel: **Incompleto**

Fecha inicio: **04-2010**

Fecha egreso:

Denominación de la carrera: **Doctorado en Arquitectura**

Título: **Doctor en Arquitectura**

Número de resolución:

Instituciones otorgantes del título:

**FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUCUMAN**

Título de la tesis : **El Centro Sanitario de Mario Roberto Alvarez en Catamarca**

Porcentaje de avance de la tesis: **40**

Apellido del director/tutor: **Ramazziotti**

Nombre del director/tutor: **Juan Carlos**

Institución del director/tutor:

**FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUCUMAN**

Apellido del codirector/cotutor:

Nombre del codirector/cotutor:

Institución del codirector/cotutor:

¿Realizó su posgrado con una beca?: **No**

Institucion:

Área de conocimiento: **Otras Ingenierías y Tecnologías**

Sub-área de conocimiento: **Otras Ingenierías y Tecnologías**

Especialidad: **Proyecto**

Información adicional:

### ■ **FORMACION ACADEMICA - Nivel Universitario de Posgrado/Maestría:**

Situación del nivel: **Completo**

Fecha inicio: **03-2003**

Fecha egreso: **07-2004**

Denominación de la carrera: **Master Arquitectura Crítica y Proyecto**

Título: **Master**

Número de resolución:

Instituciones otorgantes del título:

**ESC. TECNICA SUPERIOR DE ARQUITECTURA DE BARCELONA ; UNIVERSIDAD POLITECNICA DE CATALUNYA**

Título del trabajo final : **Intervención urbano**

% de avance del trabajo final:

Apellido del director/tutor: **Armesto**

Nombre del director/tutor: **Antonio**

Institución del director/tutor:

**ESC. TECNICA SUPERIOR DE ARQUITECTURA DE BARCELONA ; UNIVERSIDAD POLITECNICA DE CATALUNYA**

Apellido del codirector/cotutor: **Daza**

Nombre del codirector/cotutor: **Ricardo**

Institución del codirector/cotutor:



**ESC. TECNICA SUPERIOR DE ARQUITECTURA DE BARCELONA ; UNIVERSIDAD POLITECNICA DE CATALUNYA**

¿Realizó su posgrado con una beca?: **No**

Institucion:

Área de conocimiento: **Otras Ingenierías y Tecnologías**

Sub-área de conocimiento: **Otras Ingenierías y Tecnologías**

Especialidad: **Proyecto**

Información adicional:

■ **FORMACION ACADEMICA - Nivel Universitario de Posgrado/Especialización:**

Situación del nivel: **Incompleto**

Fecha inicio: **04-2013**

Fecha egreso:

Denominación de la carrera: **Especialización en Enseñanza Universitaria de la Arquitectura y el Diseño**

Título: **Especialista en Enseñanza Universitaria de la Arquitectura y el Diseño**

Número de resolución: **1045/11**

Instituciones otorgantes del título:

**FACULTAD DE ARQUITECTURA, URBANISMO Y DISEÑO ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE CORDOBA**

Título del trabajo final : **Los Talleres de Diseño**

% de avance del trabajo final: **90**

Apellido del director/tutor: **Gallino**

Nombre del director/tutor: **Monica**

Institución del director/tutor:

**FACULTAD DE ARQUITECTURA, URBANISMO Y DISEÑO ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE CORDOBA**

Apellido del codirector/cotutor: **Fandiño**

Nombre del codirector/cotutor: **Lilians**

Institución del codirector/cotutor:

**FACULTAD DE ARQUITECTURA, URBANISMO Y DISEÑO ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE CORDOBA**

¿Realizó su posgrado con una beca?: **No**

Institucion:

Área de conocimiento: **Otras Ingenierías y Tecnologías**

Sub-área de conocimiento: **Otras Ingenierías y Tecnologías**

Especialidad: **Pedagogía y Didáctica**

■ **FORMACION ACADEMICA - Nivel Universitario de Grado:**

Situación del nivel: **Completo**

Fecha inicio: **04-1983**

Fecha egreso: **03-1989**

Denominación de la carrera: **Arquitectura y Urbanismo**

Obtención de título intermedio: **No**

Denominación del título intermedio:

Título: **Arquitecto**

Instituciones otorgantes del título:

**FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUCUMAN**

Título de la tesina: **Facultad de Ciencias Agrarias de la**

% de avance de la tesina:

Apellido del director/tutor: **Duffy**

Nombre del director/tutor: **Juan Carlos**

Área de conocimiento: **Otras Ingenierías y Tecnologías**

Sub-área de conocimiento: **Otras Ingenierías y Tecnologías**

Especialidad: **Arquitectura**

Información



■ **FORMACION ACADEMICA - Nivel medio:**

Situación del nivel: **Completo** Formación técnica: **No**  
Fecha inicio: **03-1976** Fecha egreso: **11-1980**  
Título: **Perito Mercantil**  
Institución:  
**INSTITUTO PRIVADO CARLOS GUIDO SPANO**  
Información adicional:

■ **FORMACION ACADEMICA - Nivel básico:**

Situación del nivel: **Completo**  
Fecha inicio: **03-1969** Fecha egreso: **11-1975**  
Institución:  
**INSTITUTO PETER PAN**  
Información adicional:

■ **FORMACION COMPLEMENTARIA - Cursos de posgrado y/o capacit. extracurriculares:**

Situación del nivel: **Completo**  
Fecha inicio: **18/08/2014** Fecha finalización: **22/08/2014**  
Tipo de curso:  
Denominación del curso: **TALLER TRABAJO FINAL**  
Carga horaria: **Entre 25 Y 50 horas** Tipo de certificación final: **Certificado de aprobación**  
Institución en que realiza o realizó el curso:  
**FACULTAD DE ARQUITECTURA, URBANISMO Y DISEÑO ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE CORDOBA**  
Área de conocimiento: **Otras Ingenierías y Tecnologías**  
Sub-área de conocimiento: **Otras Ingenierías y Tecnologías**  
Especialidad: **ENSEÑANZA UNIVERSITARIA DE LA ARQUITECTURA Y EL DISEÑO**  
Información adicional:  
**Abordaje, tipos de investigación y evaluación del tema-problema. Reflexión crítica, orientación de líneas de acción, prácticas de la enseñanza del diseño como síntesis de los módulos de la carrera. Modelo y práctica de Trabajo Integrador.**

Situación del nivel: **Completo**  
Fecha inicio: **16/06/2014** Fecha finalización: **20/06/2014**  
Tipo de curso:  
Denominación del curso: **GESTIÓN Y PRÁCTICA DE LA ENSEÑANZA DE LA ARQUITECTURA Y EL DISEÑO**  
Carga horaria: **Entre 25 Y 50 horas** Tipo de certificación final: **Certificado de aprobación**  
Institución en que realiza o realizó el curso:  
**FACULTAD DE ARQUITECTURA, URBANISMO Y DISEÑO ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE CORDOBA**  
Área de conocimiento: **Otras Ingenierías y Tecnologías**  
Sub-área de conocimiento: **Otras Ingenierías y Tecnologías**  
Especialidad: **ENSEÑANZA UNIVERSITARIA DE LA ARQUITECTURA Y EL DISEÑO**  
Información adicional:  
**Gestión de la educación superior. La cultura organizacional y la formación de recursos humanos. Análisis y propuestas para la gestión de la enseñanza interdisciplinaria.**

Situación del nivel: **Completo**  
Fecha inicio: **19/05/2014** Fecha finalización: **23/05/2014**



Tipo de curso:

Denominación del curso: **DISEÑO CURRICULAR INTERDISCIPLINARIO**

Carga horaria: **Entre 25 Y 50 horas**

Tipo de certificación final: **Certificado de aprobación**

Institución en que realiza o realizó el curso:

**FACULTAD DE ARQUITECTURA, URBANISMO Y DISEÑO ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE CORDOBA**

Área de conocimiento: **Otras Ingenierías y Tecnologías**

Sub-área de conocimiento: **Otras Ingenierías y Tecnologías**

Especialidad: **ENSEÑANZA UNIVERSITARIA DE LA ARQUITECTURA Y EL DISEÑO**

Información adicional:

**Interdisciplinas, para-disciplinas y pre-disciplinas en la producción proyectual. Procesos de la creatividad, innovación y transferencias en la enseñanza de la arquitectura y el diseño industrial. El taller como espacio curricular interdisciplinario.**

Situación del nivel: **Completo**

Fecha inicio: **21/04/2014**

Fecha finalización: **25/04/2014**

Tipo de curso:

Denominación del curso: **TECNOLOGIA EDUCATIVA**

Carga horaria: **Entre 25 Y 50 horas**

Tipo de certificación final: **Certificado de aprobación**

Institución en que realiza o realizó el curso:

**FACULTAD DE ARQUITECTURA, URBANISMO Y DISEÑO ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE CORDOBA**

Área de conocimiento: **Otras Ingenierías y Tecnologías**

Sub-área de conocimiento: **Otras Ingenierías y Tecnologías**

Especialidad: **ENSEÑANZA UNIVERSITARIA DE LA ARQUITECTURA Y EL DISEÑO**

Información adicional:

**Cambios institucionales y sociales en el contexto educativo universitario de la arquitectura y el diseño industrial. Educación a distancia y diseño de programas virtuales. El aula virtual y el proceso de enseñanza.**

Situación del nivel: **Completo**

Fecha inicio: **17/03/2014**

Fecha finalización: **21/03/2014**

Tipo de curso:

Denominación del curso: **INVESTIGACIÓN EDUCATIVA APLICADA**

Carga horaria: **Entre 25 Y 50 horas**

Tipo de certificación final: **Certificado de aprobación**

Institución en que realiza o realizó el curso:

**FACULTAD DE ARQUITECTURA, URBANISMO Y DISEÑO ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE CORDOBA**

Área de conocimiento: **Otras Ingenierías y Tecnologías**

Sub-área de conocimiento: **Otras Ingenierías y Tecnologías**

Especialidad: **ENSEÑANZA UNIVERSITARIA DE LA ARQUITECTURA Y EL DISEÑO**

Información adicional:

**Investigación y validación de los conocimientos. La visión unidimensional y la multidimensional: La investigación multidisciplinaria. El doble rol de hacedor y de crítico en la resolución de problemas. La inferencia visual y heterogénea. Lógica del conocimiento complejo en el proceso de diseño.**

Situación del nivel: **Completo**

Fecha inicio: **18/11/2013**

Fecha finalización: **22/11/2013**

Tipo de curso:

Denominación del curso: **ANTROPOLOGIA SOCIAL**

Carga horaria: **Entre 25 Y 50 horas**

Tipo de certificación final: **Certificado de aprobación**

Institución en que realiza o realizó el curso:

**FACULTAD DE ARQUITECTURA, URBANISMO Y DISEÑO ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE CORDOBA**

Área de conocimiento: **Otras Ingenierías y Tecnologías**

Sub-área de conocimiento: **Otras Ingenierías y Tecnologías**

Especialidad: **ENSEÑANZA UNIVERSITARIA DE LA ARQUITECTURA Y EL DISEÑO**

Información adicional:



**Los procesos sociales. Tiempo, cultura y sociedad. El concepto de indeterminación en la investigación y en construcciones teóricas. La co-determinación entre teorías, métodos y técnicas de investigación en el proceso de elaboración del objeto. Los límites de la libertad. La teoría de la acción en los contextos de la arquitectura y el diseño. Espacio social y espacio simbólico. Representaciones, disposiciones y el rol del aprendizaje en el juego social. El conocimiento de los modos del conocimiento y sus efectos en la ciudad y los objetos.**

Situación del nivel: **Completo**

Fecha inicio: **28/10/2013**

Fecha finalización: **31/10/2013**

Tipo de curso:

Denominación del curso: **LA ENSEÑANZA DE LA TECNOLOGÍA**

Carga horaria: **Entre 25 Y 50 horas**

Tipo de certificación final: **Certificado de aprobación**

Institución en que realiza o realizó el curso:

**FACULTAD DE ARQUITECTURA, URBANISMO Y DISEÑO ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE CORDOBA**

Área de conocimiento: **Otras Ingenierías y Tecnologías**

Sub-área de conocimiento: **Otras Ingenierías y Tecnologías**

Especialidad: **ENSEÑANZA UNIVERSITARIA DE LA ARQUITECTURA Y EL DISEÑO**

Información adicional:

**Universidad y formación profesional. Tecnología y modos de manifestación. La enseñanza de la Tecnología, la programación disciplinar y sus relaciones interdisciplinarias. Tipos de aprendizajes y criterios que sustentan una nueva formación profesional. Experiencias docentes e instancias superadoras. Formación profesional. El crecimiento exponencial de los conocimientos. Integración, apertura, actitudes. Las polaridades formativas y los contextos totalizadores. La educación y sus protagonistas. Los aprendizajes. Aprender ¿a ser?, ¿a hacer?, ¿a aprender?, ¿a emprender?. Relación de la Tecnología con la Historia y el Diseño Arquitectónico.**

Situación del nivel: **Completo**

Fecha inicio: **21/10/2013**

Fecha finalización: **25/10/2013**

Tipo de curso:

Denominación del curso: **LA ENSEÑANZA DE LA ARQUITECTURA Y EL DISEÑO**

Carga horaria: **Entre 25 Y 50 horas**

Tipo de certificación final: **Certificado de aprobación**

Institución en que realiza o realizó el curso:

**FACULTAD DE ARQUITECTURA, URBANISMO Y DISEÑO ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE CORDOBA**

Área de conocimiento: **Otras Ingenierías y Tecnologías**

Sub-área de conocimiento: **Otras Ingenierías y Tecnologías**

Especialidad: **ENSEÑANZA UNIVERSITARIA DE LA ARQUITECTURA Y EL DISEÑO**

Información adicional:

**La exploración fenomenológica y la reflexión hermenéutica crítica. La creación de un repertorio de estrategias y herramientas para resolver creativa y con innovación los problemas básicos del proyecto Los elementos del juego: ideas y objetos de arquitectura y diseño. Cultura pre y para disciplinar de los habitantes y actores. Los espacios, actores, reglas del juego. Las jugadas o productos: estudio de casos. La comunicación de resultados**

Situación del nivel: **Completo**

Fecha inicio: **16/09/2013**

Fecha finalización: **20/09/2013**

Tipo de curso:

Denominación del curso: **PROBLEMAS DIDACTICOS de la ENSEÑANZA DISCIPLINAR e INTERDISCIPLINAR**

Carga horaria: **Entre 25 Y 50 horas**

Tipo de certificación final: **Certificado de aprobación**

Institución en que realiza o realizó el curso:

**FACULTAD DE ARQUITECTURA, URBANISMO Y DISEÑO ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE CORDOBA**

Área de conocimiento: **Otras Ingenierías y Tecnologías**

Sub-área de conocimiento: **Otras Ingenierías y Tecnologías**

Especialidad: **ENSEÑANZA UNIVERSITARIA DE LA ARQUITECTURA Y EL DISEÑO**

Información adicional:

**Las prácticas de elaboración de planes de estudio, replanteo y reelaboración. El diseño de carreras universitarias, códigos curriculares subyacentes y su relación con el tipo de egresado esperado. Currículo y documentos curriculares. Código y eje de plan. Campos disciplinares y tipo de límites. Prácticas**



---

**profesionales y documentos curriculares. Divisiones de planes, ciclos, niveles, ejes, secuencia en espiral, espacios de integración. Secuencia curricular y unidades de los programas**

---

Situación del nivel: **Completo**

Fecha inicio: **19/08/2013**

Fecha finalización: **23/08/2013**

Tipo de curso:

Denominación del curso: **TEORIA DEL APRENDIZAJE DE LA ARQUITECTURA Y EL DISEÑO**

Carga horaria: **Hasta 24 horas**

Tipo de certificación final: **Certificado de aprobación**

Institución en que realiza o realizó el curso:

**FACULTAD DE ARQUITECTURA, URBANISMO Y DISEÑO ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE CORDOBA**

Área de conocimiento: **Otras Ingenierías y Tecnologías**

Sub-área de conocimiento: **Otras Ingenierías y Tecnologías**

Especialidad: **ENSEÑANZA UNIVERSITARIA DE LA ARQUITECTURA Y EL DISEÑO**

Información adicional:

**Análisis y propuestas sobre el aprendizaje a la luz de investigaciones cognitivas y experimentaciones en el ámbito de las carreras de arquitectura y diseño. Mediaciones intervinientes en el aprendizaje creativo y la práctica proyectual. Los modos y acciones para desarrollar las competencias de estas disciplinas. El rol del contexto y la creación del ambiente para la expresión creativa. Las estrategias heurísticas y de comprensión para la fluidez, originalidad e invención en la propuesta de ideas. El desarrollo de capacidades cognitivas para la inteligencia hábil. La construcción social del conocimiento. Andamiajes en la teoría crítica y la investigación evaluativa.**

---

Situación del nivel: **Completo**

Fecha inicio: **15/07/2013**

Fecha finalización: **19/07/2013**

Tipo de curso:

Denominación del curso: **TEORIA DE LA ARQUITECTURA Y EL DISEÑO**

Carga horaria: **Entre 25 Y 50 horas**

Tipo de certificación final: **Certificado de aprobación**

Institución en que realiza o realizó el curso:

**FACULTAD DE ARQUITECTURA, URBANISMO Y DISEÑO ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE CORDOBA**

Área de conocimiento: **Otras Ingenierías y Tecnologías**

Sub-área de conocimiento: **Otras Ingenierías y Tecnologías**

Especialidad: **ENSEÑANZA UNIVERSITARIA DE LA ARQUITECTURA Y EL DISEÑO**

Información adicional:

**La Teoría de la Arquitectura y el Diseño, los fundamentos epistemológicos, la teoría como base de la matriz de ideación del pensamiento proyectual en el campo disciplinar, historiografía y situación actual del campo teórico y vinculación con los procesos de enseñanza: condiciones, características, núcleos temáticos y construcción epistemológica-disciplinar. Estructura física espacial temporal como estructura significativa; Productos, procesos, prácticas, actores, contextos y efectos de las prácticas disciplinares en la enseñanza.**

---

Situación del nivel: **Completo**

Fecha inicio: **17/06/2013**

Fecha finalización: **21/06/2013**

Tipo de curso:

Denominación del curso: **LA ENSEÑANZA DE LA ARQUITECTURA Y EL DISEÑO**

Carga horaria: **Entre 25 Y 50 horas**

Tipo de certificación final: **Certificado de aprobación**

Institución en que realiza o realizó el curso:

**FACULTAD DE ARQUITECTURA, URBANISMO Y DISEÑO ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE CORDOBA**

Área de conocimiento: **Otras Ingenierías y Tecnologías**

Sub-área de conocimiento: **Otras Ingenierías y Tecnologías**

Especialidad: **ENSEÑANZA UNIVERSITARIA DE LA ARQUITECTURA Y EL DISEÑO**

Información adicional:

**Los docentes universitarios y sus prácticas como investigadores, enseñantes y académicos. Impactos de los escenarios socioculturales en los que la institución se incluye. Los nuevos sujetos? y las perspectivas que plantean a la enseñanza.**

---

Situación del nivel: **Completo**





Fecha inicio: **10/09/2012**

Fecha finalización: **14/09/2012**

Tipo de curso:

Denominación del curso: **ENCUENTRO PRESENCIAL SOBRE EL ROL DE LAS UNIVERSIDADES EN UNA**

Carga horaria: **Entre 25 Y 50 horas**

Tipo de certificación final: **Certificado de asistencia**

Institución en que realiza o realizó el curso:

**ESCUELA DE ARQUITECTURA ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA RIOJA**

Área de conocimiento: **Otras Ingenierías y Tecnologías**

Sub-área de conocimiento: **Otras Ingenierías y Tecnologías**

Especialidad: **ENSEÑANZA DE LA ARQUITECTURA**

Información adicional:

**RED UNIVERSITARIA INTERNACIONAL. Organizado por el Profesor Arquitecto Edelmiro Speranza.**

Situación del nivel: **Completo**

Fecha inicio: **09/06/2011**

Fecha finalización: **11/06/2011**

Tipo de curso:

Denominación del curso: **HÁBITAT SOCIAL Y VIVIENDA: EVOLUCIÓN TIPOLOGICA**

Carga horaria: **Entre 25 Y 50 horas**

Tipo de certificación final: **Certificado de aprobación**

Institución en que realiza o realizó el curso:

**FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUCUMAN**

Área de conocimiento: **Otras Ingenierías y Tecnologías**

Sub-área de conocimiento: **Otras Ingenierías y Tecnologías**

Especialidad: **ARQUITECTURA**

Información adicional:

**MODULOS DE FORMACIÓN GENERAL DE LA CARRERA DE DOCTORADO EN ARQUITECTURA. Dictado por Dra. Arq. Claudia Gómez López.**

Situación del nivel: **Completo**

Fecha inicio: **07/04/2011**

Fecha finalización: **09/04/2011**

Tipo de curso:

Denominación del curso: **HISTORIA DEL PATRIMONIO ARQUITECTONICO Y URBANISTICO DEL NOROESTE**

Carga horaria: **Entre 25 Y 50 horas**

Tipo de certificación final: **Certificado de aprobación**

Institución en que realiza o realizó el curso:

**FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUCUMAN**

Área de conocimiento: **Otras Ingenierías y Tecnologías**

Sub-área de conocimiento: **Otras Ingenierías y Tecnologías**

Especialidad: **ARQUITECTURA**

Información adicional:

**MODULOS DE FORMACIÓN GENERAL DE LA CARRERA DE DOCTORADO EN ARQUITECTURA. Dictado por Prof. Arq. Alberto Nicolini.**

Situación del nivel: **Completo**

Fecha inicio: **07/03/2011**

Fecha finalización: **11/03/2011**

Tipo de curso:

Denominación del curso: **SEMINARIO DE POSGRADO METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN Y CREATIVIDAD**

Carga horaria: **Entre 25 Y 50 horas**

Tipo de certificación final: **Certificado de aprobación**

Institución en que realiza o realizó el curso:

**ESCUELA DE ARQUITECTURA ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA RIOJA**

Área de conocimiento: **Otras Ingenierías y Tecnologías**

Sub-área de conocimiento: **Otras Ingenierías y Tecnologías**

Especialidad: **METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN Y CREATIVIDAD DE LA ARQUITECTURA**

Información adicional:

**CENTRO POIESIS. Dr. Arq. Jorge Alberto Sarquis.**



Situación del nivel: **Completo**

Fecha inicio: **07/10/2010**

Fecha finalización: **09/10/2010**

Tipo de curso:

Denominación del curso: **METODOLOGÍA DE INVESTIGACIÓN**

Carga horaria: **Entre 25 Y 50 horas**

Tipo de certificación final: **Certificado de aprobación**

Institución en que realiza o realizó el curso:

**FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUCUMAN**

Área de conocimiento: **Otras Ingenierías y Tecnologías**

Sub-área de conocimiento: **Otras Ingenierías y Tecnologías**

Especialidad: **ARQUITECTURA**

Información adicional:

**MODULOS DE FORMACIÓN GENERAL DE LA CARRERA DE DOCTORADO EN ARQUITECTURA. Dictado por Dra. Arq. Olga Paterlini, Dr. José Bianchi e Ing. Juan Carlos Casado.**

Situación del nivel: **Completo**

Fecha inicio: **18/08/2010**

Fecha finalización: **19/08/2010**

Tipo de curso:

Denominación del curso: **-VOLVER AL ORIGEN. LA ARQUITECTURA DEL PARQUE TANTAUCO EN CHILOÉ.**

Carga horaria: **Hasta 24 horas**

Tipo de certificación final: **Certificado de asistencia**

Institución en que realiza o realizó el curso:

**ESCUELA DE ARQUITECTURA ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA RIOJA**

Área de conocimiento: **Otras Ingenierías y Tecnologías**

Sub-área de conocimiento: **Otras Ingenierías y Tecnologías**

Especialidad: **ARQUITECTURA. PRESERVACION.**

Información adicional:

**Dictado por Arq. Edward Rojas.**

Situación del nivel: **Completo**

Fecha inicio: **10/06/2010**

Fecha finalización: **12/06/2010**

Tipo de curso:

Denominación del curso: **EL ESTUDIANTE PERPETUO: EDUCACIÓN CONTINUADA EN ARQUITECTURA.**

Carga horaria: **Entre 25 Y 50 horas**

Tipo de certificación final: **Certificado de aprobación**

Institución en que realiza o realizó el curso:

**FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUCUMAN**

Área de conocimiento: **Otras Ingenierías y Tecnologías**

Sub-área de conocimiento: **Otras Ingenierías y Tecnologías**

Especialidad: **ARQUITECTURA**

Información adicional:

**MODULOS DE FORMACIÓN GENERAL DE LA CARRERA DE DOCTORADO EN ARQUITECTURA. Dictado por Arq. Guillermo Vásquez de Velasco.**

Situación del nivel: **Completo**

Fecha inicio: **08/04/2010**

Fecha finalización: **10/04/2010**

Tipo de curso:

Denominación del curso: **PAIDEIA/POLITEIA: INTRODUCCIÓN ANTROPOLÓGICA Y POLÍTICA A LA**

Carga horaria: **Entre 25 Y 50 horas**

Tipo de certificación final: **Certificado de aprobación**

Institución en que realiza o realizó el curso:

**FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUCUMAN**

Área de conocimiento: **Otras Ingenierías y Tecnologías**

Sub-área de conocimiento: **Otras Ingenierías y Tecnologías**

Especialidad: **ARQUITECTURA**

Información adicional:



---

**MODULOS DE FORMACIÓN GENERAL DE LA CARRERA DE DOCTORADO EN ARQUITECTURA. Dictado por el Dr. Ramón E. Ruiz Pesce.**

---

Situación del nivel: **Completo**

Fecha inicio: **01/07/2007**

Fecha finalización: **02/07/2007**

Tipo de curso:

Denominación del curso: **SEMINARIO CIUDADANÍA Y GOBIERNO. MARKETING DE CONFIANZA PARA**

Carga horaria: **Hasta 24 horas**

Tipo de certificación final: **Certificado de asistencia**

Institución en que realiza o realizó el curso:

**CENTRO CULTURAL BORGES**

Área de conocimiento: **Otras Ciencias Sociales**

Sub-área de conocimiento: **Otras Ciencias Sociales**

Especialidad: **CONSTRUCCION DE CIUDADANIA**

Información adicional:

**Dictado por Toni Puig.**

---

Situación del nivel: **Completo**

Fecha inicio: **01/04/2004**

Fecha finalización: **30/06/2004**

Tipo de curso:

Denominación del curso: **TEORÍA DEL PROYECTO**

Carga horaria: **Entre 25 Y 50 horas**

Tipo de certificación final: **Certificado de aprobación**

Institución en que realiza o realizó el curso:

**ESC. TECNICA SUPERIOR DE ARQUITECTURA DE BARCELONA ; UNIVERSIDAD POLITECNICA DE**

Área de conocimiento: **Otras Ingenierías y Tecnologías**

Sub-área de conocimiento: **Otras Ingenierías y Tecnologías**

Especialidad: **ARQUITECTURA. CRÍTICA Y PROYECTO.**

Información adicional:

**1. LA CIUDAD SEGÚN HILBERSEIMER Y MIES**

**Profesor: Carles Martí Arís.**

**2. MIES. HISTORIA Y METAFÍSICA**

**Profesor: Maurici Plá.**

**3. BALLETS DE PIEDRAS**

**Profesor: Guillermo Zuaznabar.**

**4. MIES DESDE SEMPER**

**Profesor: Antonio Armesto.**

---

Situación del nivel: **Completo**

Fecha inicio: **01/04/2004**

Fecha finalización: **30/06/2004**

Tipo de curso:

Denominación del curso: **CUESTIONES DE OFICIO**

Carga horaria: **Entre 25 Y 50 horas**

Tipo de certificación final: **Certificado de aprobación**

Institución en que realiza o realizó el curso:

**ESC. TECNICA SUPERIOR DE ARQUITECTURA DE BARCELONA ; UNIVERSIDAD POLITECNICA DE**

Área de conocimiento: **Otras Ingenierías y Tecnologías**

Sub-área de conocimiento: **Otras Ingenierías y Tecnologías**

Especialidad: **ARQUITECTURA. CRÍTICA Y PROYECTO.**

Información adicional:

**1. EL PENSAMIENTO TÉCNICO DE MIES**

**Profesor: Jaume Rosell.**

**2. TELARES II**

**Profesora: Silvia Saladrigas.**

**3. EL ARQUITECTO CON SU OBRA**

**Profesores: Víctor Rahola, Jordi Badía y Eduardo Gascón.**

---

Situación del nivel: **Completo**

Fecha inicio: **01/04/2004**

Fecha finalización: **30/06/2004**



Tipo de curso:

Denominación del curso: **PENSAR EL PRESENTE**

Carga horaria: **Entre 25 Y 50 horas**

Tipo de certificación final: **Certificado de aprobación**

Institución en que realiza o realizó el curso:

**ESC. TECNICA SUPERIOR DE ARQUITECTURA DE BARCELONA ; UNIVERSIDAD POLITECNICA DE**

Área de conocimiento: **Otras Ingenierías y Tecnologías**

Sub-área de conocimiento: **Otras Ingenierías y Tecnologías**

Especialidad: **ARQUITECTURA. CRÍTICA Y PROYECTO.**

Información adicional:

**1. LA PLAZA DE LAS GLORIAS: EXÁMEN DE UN SITIO SINGULAR (SIN LUGAR)**

**Profesor: Jaume Barnada.**

**2. LA CIUDAD DISECCIONADA. REFLEXIONES EN TORNO A LOS PROYECTOS PARA BCN**

**Profesora: Cristina Jover Fontanals.**

Situación del nivel: **Completo**

Fecha inicio: **01/04/2004**

Fecha finalización: **30/06/2004**

Tipo de curso:

Denominación del curso: **COMO ESTAN HECHAS LAS OBRAS II**

Carga horaria: **Entre 51 Y 100 horas**

Tipo de certificación final: **Certificado de aprobación**

Institución en que realiza o realizó el curso:

**ESC. TECNICA SUPERIOR DE ARQUITECTURA DE BARCELONA ; UNIVERSIDAD POLITECNICA DE**

Área de conocimiento: **Otras Ingenierías y Tecnologías**

Sub-área de conocimiento: **Otras Ingenierías y Tecnologías**

Especialidad: **ARQUITECTURA. CRÍTICA Y PROYECTO.**

Información adicional:

**ANÁLISIS DE ARQUITECTURA. LA OBRA DE MIES Y HILBERSEIMER**

**1. MIES CLÁSICO**

**Profesor: Ricardo Daza.**

**2.a. LEER EL PROYECTO**

**Profesor: Rafael Díez.**

**2.b. LEER EL TEXTO**

**Profesora: María Cecilia O'Byrne.**

**3. LA CASA DE MIES EN LA NATURALEZA**

**Profesora: Cristina Gastón.**

**4. ATRIOS Y PERSITILOS. LAS CASAS-PATIO DE MIES**

**Profesor: Pere Joan Ravetllat.**

**5. LA METRÓPOLIS COMO CIUDAD JARDÍN**

**Profesor: Xavier Llobet Ribeira.**

**6. MIES EN EL HORIZONTE**

**Profesor: Helio Piñón.**

**7. LA LECCIÓN DE MIES EN SUDAMÉRICA**

**Profesor: Edson Mahfuz.**

**8. OBRA (NO) CONSTRUÍDA**

**Profesor: Nicanor García.**

Situación del nivel: **Completo**

Fecha inicio: **01/07/2003**

Fecha finalización: **31/07/2003**

Tipo de curso:

Denominación del curso: **TALLER DE PROYECTOS**

Carga horaria: **Entre 51 Y 100 horas**

Tipo de certificación final: **Certificado de aprobación**

Institución en que realiza o realizó el curso:

**ESC. TECNICA SUPERIOR DE ARQUITECTURA DE BARCELONA ; UNIVERSIDAD POLITECNICA DE**

Área de conocimiento: **Otras Ingenierías y Tecnologías**

Sub-área de conocimiento: **Otras Ingenierías y Tecnologías**

Especialidad: **ARQUITECTURA. CRÍTICA Y PROYECTO.**

Información adicional:

**Profesor: Joao Álvaro Rocha.**



**Profesor: Joao Álvaro Rocha.**

Situación del nivel: **Completo**

Fecha inicio: **01/04/2003**

Fecha finalización: **30/06/2003**

Tipo de curso:

Denominación del curso: **TEORÍA DE LA CRÍTICA**

Carga horaria: **Entre 25 Y 50 horas**

Tipo de certificación final: **Certificado de aprobación**

Institución en que realiza o realizó el curso:

**ESC. TECNICA SUPERIOR DE ARQUITECTURA DE BARCELONA ; UNIVERSIDAD POLITECNICA DE**

Área de conocimiento: **Otras Ingenierías y Tecnologías**

Sub-área de conocimiento: **Otras Ingenierías y Tecnologías**

Especialidad: **ARQUITECTURA. CRÍTICA Y PROYECTO.**

Información adicional:

**1. CRÍTICA**

**Profesor: Martí Peran.**

**2. SOBRE CINE Y ARQUITECTURA**

**Profesores: Manuel García Roig y Carlos Mastí Arís.**

**3. ¿LA REFLEXIÓN Y LAS OBRAS: LA CRÍTICA EN ARQUITECTURA?**

**Profesor: Daniele Vitale.**

Situación del nivel: **Completo**

Fecha inicio: **01/04/2003**

Fecha finalización: **30/06/2003**

Tipo de curso:

Denominación del curso: **SITUARSE EN EL PRESENTE**

Carga horaria: **Entre 25 Y 50 horas**

Tipo de certificación final: **Certificado de aprobación**

Institución en que realiza o realizó el curso:

**ESC. TECNICA SUPERIOR DE ARQUITECTURA DE BARCELONA ; UNIVERSIDAD POLITECNICA DE**

Área de conocimiento: **Otras Ingenierías y Tecnologías**

Sub-área de conocimiento: **Otras Ingenierías y Tecnologías**

Especialidad: **ARQUITECTURA. CRÍTICA Y PROYECTO.**

Información adicional:

**1. EL URBANISMO DEL PROYECTO. LA INTERVENCIÓN SOBRE EL TEJIDO URBANO**

**Profesor: Jaume Barnada.**

**2. LA BARCELONA OBRERA Y POPULAR EN EL CONTEXTO DE LAS GRANDES CIUDADES EUROPEAS. 1900-1950**

**Profesor: José Luis Oyón.**

**3. ANTROPOLOGÍA Y ETNOGRAFÍA DE LOS ESPACIOS PÚBLICOS**

**Profesor: Manuel Delgado.**

Situación del nivel: **Completo**

Fecha inicio: **01/04/2003**

Fecha finalización: **30/06/2003**

Tipo de curso:

Denominación del curso: **COMO ESTÁN HECHAS LAS OBRAS I**

Carga horaria: **Entre 51 Y 100 horas**

Tipo de certificación final: **Certificado de aprobación**



Institución en que realiza o realizó el curso:

**ESC. TECNICA SUPERIOR DE ARQUITECTURA DE BARCELONA ; UNIVERSIDAD POLITECNICA DE**

Área de conocimiento: **Otras Ingenierías y Tecnologías**

Sub-área de conocimiento: **Otras Ingenierías y Tecnologías**

Especialidad: **ARQUITECTURA. CRÍTICA Y PROYECTO.**

Información adicional:

**1. EL VIAJE A ORIENTE DE JEANNERET & MEMORIAS DE LE CORBUSIER**

**Profesor: Ricardo Daza**

**2. ANÁLISIS DE LA OBRA RESIDENCIAL DE J.A. CODERCH**

**Profesor: Rafael Díez**

**3. CUESTIONES DE ESTILO E IMAGEN EN LA OBRA DE CODERCH**

**Profesor: Antonio Armesto.**

**4. PROYECTOS MARGINALES**

**Profesor: Guillermo Zuaznabar**

**5. DECIR ARQUITECTURA. LA CASA WITTGENSTEIN EN LA KUNDMANNGASSE**

**Profesor: Maurici Pla**

**6. CUESTIONES DE OFICIO**

**Profesores: Ton Salvadó, Carles Muro, Joao Álvaro Rocha, Roberto Ferreira y Silvia Saladrigas.**

■ **FORMACION COMPLEMENTARIA - Idiomas:**

Idioma: **Inglés**

Nivel de dominio del idioma: **Intermedio**

Certificado/s obtenido/s:

Institución emisora del certificado: **Universidad Nacional de**

Año de obtención del certificado: **2012**

Información adicional:

**CARGOS**

■ **DOCENCIA - Nivel superior universitario y/o posgrado:**

Fecha inicio: **11-2011**

Hasta:

Institución:

**UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA RIOJA / ESCUELA DE ARQUITECTURA**

Cargo: **Profesor adjunto**

Tipo de honorarios: **Rentado**

Dedicación: **Semi-exclusiva**

Dedicación horaria semanal: **De 20 hasta 39 horas**

Condición: **Interino**

Nivel educativo:

**Universitario de grado**

Actividades curriculares:

Actividad	Profesor responsable
<b>Taller de Diseño Arquitectónico V</b>	

Fecha inicio: **07-2011**

Hasta: **12-2013**

Institución:

**UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA RIOJA / ESCUELA DE ARQUITECTURA**

Cargo: **Profesor titular**

Tipo de honorarios: **Rentado**

Dedicación: **Simple**

Dedicación horaria semanal: **De 0 hasta 19 horas**

Condición: **Interino**

Nivel educativo:

**Universitario de grado**

Actividades curriculares:

Actividad	Profesor responsable
<b>Taller de Diseño Arquitectónico I</b>	

Fecha inicio: **11-2008**

Hasta: **11-2011**



Institución:

Cargo: **Profesor adjunto**

Tipo de honorarios: **Rentado**

Dedicación: **Semi-exclusiva**

Dedicación horaria semanal: **De 20 hasta 39 horas**

Condición: **Regular o por concurso**

Nivel educativo:

**Universitario de grado**

Actividades curriculares:

Actividad	Profesor responsable
Taller de Diseño Arquitectónico V	

Fecha inicio: **03-2008**

Hasta: **06-2008**

Institución:

Cargo: **Ayudante de primera**

Tipo de honorarios: **Rentado**

Dedicación: **Simple**

Dedicación horaria semanal: **De 0 hasta 19 horas**

Condición: **Interino**

Nivel educativo:

**Universitario de grado**

Actividades curriculares:

Actividad	Profesor responsable
Taller de Diseño Arquitectónico IV	

Fecha inicio: **04-1985**

Hasta: **11-1988**

Institución:

**UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUCUMAN / FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO / DEPARTAMENTO DE DISEÑO ARQUITECTONICO / CATEDRA DE CONSTRUCCIONES 2 Y 3**

Cargo: **Auxiliar docente de segunda categoría**

Tipo de honorarios: **Ad Honorem**

Dedicación: **Simple**

Dedicación horaria semanal: **De 0 hasta 19 horas**

Condición: **Interino**

Nivel educativo:

**Universitario de grado**

Actividades curriculares:

Actividad	Profesor responsable
Construcciones 2	Dr. Arq. Pablo Holgado

■ **DOCENCIA - Nivel básico/medio:**

Fecha inicio: **03-1992**

Hasta: **11-1994**

Institución:

**UNIVERSIDAD NACIONAL DE CATAMARCA**

Cargo: **Profesor**

Dedicación horaria semanal: **De 0 hasta 19 horas**

Tipo de sistema de educación

**Otro de nivel básico o medio**

Otro: **Tecnica**

Información adicional:

■ **CARGOS EN GESTION INSTITUCIONAL DE CYT:**

Fecha inicio: **26/05/2015**

Fin: **18/12/2017**

Cargo: **Consejero**

Dedicación horaria semanal: **De 0 hasta 19 horas**

Tipo de función desempeñada: **De asesoramiento especializado**

Institución:

**UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA RIOJA / ESCUELA DE ARQUITECTURA**



---

Fecha inicio: **01/06/2012** Fin: **01/06/2014**  
Cargo: **Director** Dedicación horaria semanal: **De 20 hasta 39 horas**  
Tipo de función desempeñada: **Ejecutiva/Directiva**  
Institución:  
**UNIV.NAC.DE LA RIOJA / ESCUELA DE ARQUITECTURA / LABORATORIO DE ARQUITECTURA**

---

Fecha inicio: **01/02/2012** Fin: **31/07/2012**  
Cargo: **Asesor** Dedicación horaria semanal: **De 20 hasta 39 horas**  
Tipo de función desempeñada: **De asesoramiento especializado**  
Institución:  
**MUNICIPALIDAD DE LA CAPITAL DE CATAMARCA**

---

Fecha inicio: **01/04/2008** Fin: **31/03/2010**  
Cargo: **Asesor** Dedicación horaria semanal: **De 0 hasta 19 horas**  
Tipo de función desempeñada: **De asesoramiento especializado**  
Institución:  
**UNIV.NAC.DE LA RIOJA / DTO. DE CS. Y TEC. APLICADAS A LA PRODUCCION, AL AMBIENTE Y AL URBANISMO / COMISIÓN AD-HOC PARA FORMULAR CARRERA POSGRADO**

---

Fecha inicio: **01/03/2006** Fin: **28/02/2007**  
Cargo: **Coordinador** Dedicación horaria semanal: **De 20 hasta 39 horas**  
Tipo de función desempeñada: **De coordinación**  
Institución:  
**MUNICIPALIDAD DE LA CAPITAL DE CATAMARCA**

---

Fecha inicio: **01/04/2003** Fin: **31/03/2004**  
Cargo: **Asesor** Dedicación horaria semanal: **De 0 hasta 19 horas**  
Tipo de función desempeñada: **De asesoramiento especializado**  
Institución:  
**FEDERACIÓN ARGENTINA DE ENTIDADES DE ARQUITECTOS**

---

Fecha inicio: **01/04/1989** Fin: **31/03/1990**  
Cargo: **Asesor** Dedicación horaria semanal: **De 0 hasta 19 horas**  
Tipo de función desempeñada: **De asesoramiento especializado**  
Institución:  
**UNIVERSIDAD NACIONAL DE CATAMARCA / FACULTAD DE CS.AGRARIAS**

#### ■ **CATEGORIZACION DEL PROGRAMA DE INCENTIVOS:**

Fecha inicio: **08-2011** Hasta:  
Año de categorización: **2009**  
Categoría en el Programa de Incentivos: **Categoría V**  
Institución:  
**ESCUELA DE ARQUITECTURA ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA RIOJA**

#### ■ **OTROS CARGOS:**

---

Fecha inicio: **01/07/2008** Fin:  
Cargo: **Socio**  
Categoría: Dedicación horaria semanal: **De 0 hasta 19 horas**  
Institución:  
**SOCIEDAD CENTRAL DE ARQUITECTOS**





Fecha inicio: **01/10/1989** Fin:  
 Cargo: **Socio**  
 Categoría: Dedicación horaria semanal: **De 0 hasta 19 horas**  
 Institución:  
**UNIÓN DE ARQUITECTOS DE CATAMARCA**

Fecha inicio: **01/10/1989** Fin:  
 Cargo: **Arquitecto**  
 Categoría: Dedicación horaria semanal: **40 horas o más**  
 Institución:  
**ESTUDIO DE ARQUITECTURA BASILIO BOMCZUK & ASOCIADOS**

**ANTECEDENTES**

■ **FINANCIAMIENTO CIENTIFICO Y TECNOLOGICO:**

Tipo de financiamiento: **Proyectos de I+D**

Título o denominación del proyecto:

**El Movimiento Moderno en La Rioja y Catamarca**

Descripción del proyecto:

**En virtud de los planteos teóricos que le dan fundamento, surge una pregunta fundamental: ¿existen ejemplos concretos de arquitectura donde se aplican los principios del Movimiento Moderno en las ciudades de La Rioja y Catamarca? Se demostrará que es necesario contar con un catálogo de los edificios que pertenecen al Movimiento Moderno en las dos ciudades, para concientizar a la comunidad sobre su valor patrimonial y su influencia sobre la arquitectura contemporánea.**

Campo aplicación: **Urbanismo**

Función desempeñada: **Director**

Moneda: **Pesos**

Monto total: **5000.00**

Fecha desde: **05-2013**

Fecha hasta: **04-2017**

Institución:

Institución	Ejecuta	Evalua	% Financia
<b>SECRETARIA DE CIENCIA Y TECNOLOGIA ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA RIOJA</b>	<b>No</b>	<b>Si</b>	<b>100</b>
<b>DEPARTAMENTO DE CS. Y TEC. APLICADAS A LA PRODUCCION, AL AMBIENTE Y AL URBANISMO ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA RIOJA</b>	<b>Si</b>	<b>No</b>	

Tipo de actividad I+D: **Investigación básica**

Tipo de proyecto: **Arquitectura**

Código identificación del proyecto: **27/A497**

Nombre y apellido del director: **BASILIO ISIDORO Bomczuk**

Nombre y apellido del codirector:

Fecha de inicio de participación en el **05-2013** Fecha fin: **04-2017**

Palabra clave: **MOVIMIENTO, MODERNO, LA RIOJA, CATAMARCA**

Área del conocimiento: **Otras Ingenierías y Tecnologías**

Sub-área del conocimiento: **Otras Ingenierías y Tecnologías**

Especialidad: **Arquitectura**

Tipo de financiamiento: **Proyectos de I+D**

Título o denominación del proyecto:

**IMPORTANCIA DEL APRENDIZAJE DE LA MATEMÁTICA EN LA FORMACIÓN DEL ARQUITECTO**

Descripción del proyecto:

**La enseñanza de la Matemática en la formación de arquitectos, así como experiencias pedagógicas de integración específicas. Se reconocen diferentes niveles de integración y se identifican aspectos esenciales a tener en cuenta para el diseño.**

Campo aplicación: **Otros campos**



Función desempeñada: **Investigador**

Moneda: **Pesos**

Monto total: **1000.00**

Fecha desde: **01-2010**

Fecha hasta: **12-2012**

Institución:

Institución	Ejecuta	Evalua	% Financia
<b>SECRETARIA DE CIENCIA Y TECNOLOGIA ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA RIOJA</b>	<b>No</b>	<b>Si</b>	<b>100</b>
<b>DEPARTAMENTO DE CS. Y TEC. APLICADAS A LA PRODUCCION, AL AMBIENTE Y AL URBANISMO ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA RIOJA</b>	<b>Si</b>	<b>No</b>	

Tipo de actividad I+D: **Investigación básica**

Tipo de proyecto:

Código identificación del proyecto: **27/A364**

Nombre y apellido del director: **Arnaldo Vaca**

Nombre y apellido del codirector:

Fecha de inicio de participación en el **01-2010**

Fecha fin: **12-2012**

Palabra clave: **APRENDIZAJE, MATEMATICA, FORMACION, ARQUITECTO**

Área del conocimiento: **Otras Ingenierías y Tecnologías**

Sub-área del conocimiento: **Otras Ingenierías y Tecnologías**

Especialidad: **Arquitectura**

Tipo de financiamiento: **Proyectos de I+D**

Título o denominación del proyecto:

**PEQUEÑOS ASENTAMIENTOS Y DESARROLLO SUSTENTABLE EN LA PROVINCIA DE LA RIOJA.**

Descripción del proyecto:

**En las ciudades fundacionales españolas en América, la plaza mayor tuvo gran importancia como centro de la vida cívica, religiosa, comercial y social. Pero en los asentamientos espontáneos, los espacios públicos abiertos nacieron con características diferentes derivadas de su excentricidad respecto de los principales usos urbanos; su ubicación aleatoria en la trama urbana y la escasa consolidación de sus envolventes.**

**En La Rioja existen muchos poblados con estas características cuyas tramas se ordenaron parcialmente enderezando calles pero sin conformar un centro según el modelo tradicional. Esto generó diversos planteos urbanísticos vernáculos basados en anhelos de urbanidad e imágenes del lugar en el mundo de sus habitantes. Numerosas proto-estructuras urbanas aparecen a partir de estas plazas con la capilla y el perímetro abierto hacia un horizonte interminable, manifestaciones de un urbanismo alternativo sistemáticamente despreciadas por los organismos oficiales de gestión urbana.**

**La investigación postula que toda gestión urbana sustentable debe partir de la consideración de estas manifestaciones de urbanismo vernáculo. Pretende demostrar la insustentabilidad de la gestión urbana tradicional en este tipo de asentamientos e intenta contribuir a una nueva modalidad de ordenamiento territorial basado en sus preexistencias ambientales y las jerarquías simbólicas subyacentes.**

Campo aplicación: **Urbanismo, desarrollo regional-Desarr. regi**

Función desempeñada: **Investigador**

Moneda: **Pesos**

Monto total: **5000.00**

Fecha desde: **05-2008**

Fecha hasta: **04-2010**

Institución:

Institución	Ejecuta	Evalua	% Financia
<b>SECRETARIA DE CIENCIA Y TECNOLOGIA ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA RIOJA</b>	<b>No</b>	<b>Si</b>	<b>100</b>
<b>DEPARTAMENTO DE CS. Y TEC. APLICADAS A LA PRODUCCION, AL AMBIENTE Y AL URBANISMO ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA RIOJA</b>	<b>Si</b>	<b>No</b>	

Tipo de actividad I+D: **Investigación básica**

Tipo de proyecto:

Código identificación del proyecto: **27/A273**

Nombre y apellido del director: **Arnaldo Vaca**

Nombre y apellido del codirector:

Fecha de inicio de participación en el **05-2008**

Fecha fin: **04-2010**

Palabra clave: **ASENTAMIENTO, DESARROLLO, SUSTENTABLE, LA RIOJA**



Área del conocimiento: **Otras Ingenierías y Tecnologías**  
Sub-área del conocimiento: **Otras Ingenierías y Tecnologías**  
Especialidad: **Arquitectura**

■ **FORMACION DE TESIS:**

Año desde: **2014** Año hasta:  
Nombre/s: **Guillermo** Apellido/s: **Anzalaz**  
Institución otorgante del título:  
**ESCUELA DE ARQUITECTURA ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA RIOJA**  
Tipo de trabajo dirigido: **Tesina o trabajo final de Grado** Calificación obtenida:  
Función desempeñada: **Director o tutor**

Año desde: **2014** Año hasta:  
Nombre/s: **Ivan Noé** Apellido/s: **Brizuela**  
Institución otorgante del título:  
**ESCUELA DE ARQUITECTURA ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA RIOJA**  
Tipo de trabajo dirigido: **Tesina o trabajo final de Grado** Calificación obtenida:  
Función desempeñada: **Director o tutor**

Año desde: **2014** Año hasta:  
Nombre/s: **Clauss** Apellido/s: **Bengolea**  
Institución otorgante del título:  
**ESCUELA DE ARQUITECTURA ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA RIOJA**  
Tipo de trabajo dirigido: **Tesina o trabajo final de Grado** Calificación obtenida:  
Función desempeñada: **Director o tutor**

Año desde: **2014** Año hasta:  
Nombre/s: **Emilio** Apellido/s: **Chagra**  
Institución otorgante del título:  
**ESCUELA DE ARQUITECTURA ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA RIOJA**  
Tipo de trabajo dirigido: **Tesina o trabajo final de Grado** Calificación obtenida:  
Función desempeñada: **Director o tutor**

Año desde: **2014** Año hasta:  
Nombre/s: **María Candela** Apellido/s: **Arias**  
Institución otorgante del título:  
**ESCUELA DE ARQUITECTURA ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA RIOJA**  
Tipo de trabajo dirigido: **Tesina o trabajo final de Grado** Calificación obtenida:  
Función desempeñada: **Director o tutor**

■ **FORMACION DE BECARIOS:**

Año desde: **2014** Año hasta: **2015**  
Nombre/s: **Rocio** Apellido/s: **Sosa Medina**  
Institución de trabajo del becario:  
**ESCUELA DE ARQUITECTURA ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA RIOJA**  
Institución financiadora de la beca:  
**FONDO PARA LA INVESTIGACION CIENT Y TECNOLOGICA (FONCYT) ; AGENCIA NACIONAL DE PROMOCION CIENT Y TECNOLOGICA ; MINISTERIO DE CIENCIA, TEC. E INNOVACION PRODUCTIVA**  
Tipo de tareas: **Capacitación pre-profesional y/o profesional**  
Tipo de beca: **Iniciación a la Investigación**  
Función desempeñada: **Director o tutor**



2014

Rocio

2015

Sosa Medina

**ESCUELA DE ARQUITECTURA ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA RIOJA**

**FONDO PARA LA INVESTIGACION CIENT Y TECNOLOGICA (FONCYT) ; AGENCIA NACIONAL DE PROMOCION CIENT Y TECNOLOGICA ; MINISTERIO DE CIENCIA, TEC. E INNOVACION PRODUCTIVA**

**Capacitación pre-profesional y/o profesional**

**Iniciación a la Investigación**

**Director o tutor**

Año desde: **2013**

Año hasta: **2014**

Nombre/s: **Rocio**

Apellido/s: **Sosa Medina**

Institución de trabajo del becario:

**ESCUELA DE ARQUITECTURA ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA RIOJA**

Institución financiadora de la beca:

**FONDO PARA LA INVESTIGACION CIENT Y TECNOLOGICA (FONCYT) ; AGENCIA NACIONAL DE PROMOCION CIENT Y TECNOLOGICA ; MINISTERIO DE CIENCIA, TEC. E INNOVACION PRODUCTIVA**

Tipo de tareas: **Capacitación pre-profesional y/o profesional**

Tipo de beca: **Iniciación a la Investigación**

Función desempeñada: **Director o tutor**

■ **PASANTES DE I+D:**

Año desde: **2012**

Año hasta: **2013**

Nombre/s: **María José**

Apellido/s: **Nieto Ortiz**

Institución de trabajo:

**DEPARTAMENTO DE CS. Y TEC. APLICADAS A LA PRODUCCION, AL AMBIENTE Y AL URBANISMO ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA RIOJA**

Tipo de tareas: **Formación académica**

Ámbito institucional:

Tema del plan de trabajo: **Estudiantes principiantes**

Nivel educativo del pasante: **Universitario de grado**

Función desempeñada: **Director o tutor**

Año desde: **2012**

Año hasta: **2013**

Nombre/s: **Silvina Patricia**

Apellido/s: **Cabral**

Institución de trabajo:

**DEPARTAMENTO DE CS. Y TEC. APLICADAS A LA PRODUCCION, AL AMBIENTE Y AL URBANISMO ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA RIOJA**

Tipo de tareas: **Formación académica**

Ámbito institucional:

Tema del plan de trabajo: **Estudiantes principiantes**

Nivel educativo del pasante: **Universitario de grado**

Función desempeñada: **Director o tutor**

■ **ACTIVIDADES DE DIVULGACION:**

Título: **A VOS CIUDAD**

Fecha inicio: **07-1993**

Hasta:

Función desempeñada: **Organizador o coordinador**

Descripción:



**Programa de radio de arquitectura y ciudad A VOS CIUDAD RADIO que se emite en radios de la ciudad de Catamarca (sucesivamente: Radio Universidad FM 100.7, Radio Ancasti FM 98.5 y Radio Unión FM 91.3) los sábados de 9 a 11 horas. [www.avosciudad.com/radio](http://www.avosciudad.com/radio)**

Medios divulgación:

Tipo de medio	Nombre de medio	Lugar de realización	Part.
Radio	Radio Ancasti		Si

Tipos de destinatario:

**Público en general, Comunidad científica, Organizaciones sociales, Comunidad educativa, Sector productivo**

Fuentes de financiamiento:

**Sin financiamiento específico**

■ **PRODUCCION Y/O DIVULGACION ARTISTICA O CULTURAL:**

Denominación: **Talleres de Concientización Turística Urbanística Buenos Anfitriones**

Función desempeñada: **Organizador o coordinador**

Descripción:

**Formulación, desarrollo y ejecución de Talleres de Concientización Turística Urbanística ?Buenos Anfitriones?, con el Instituto Municipal de Turismo y el Consejo Asesor de Turismo Municipal de San Fernando del Valle de Catamarca, destinado, entre otros, a docentes y alumnos del nivel EGB3 y Polimodal.**

Institución del trabajo:

**MUNICIPALIDAD DE LA CAPITAL DE CATAMARCA**

Fecha inicio: **03-2008**

Hasta: **12-2010**

Denominación: **A VOS CIUDAD**

Función desempeñada: **Organizador o coordinador**

Descripción:

**Programa de radio de arquitectura y ciudad A VOS CIUDAD RADIO que se emite en radios de la ciudad de Catamarca (sucesivamente: Radio Universidad FM 100.7, Radio Ancasti FM 98.5 y Radio Unión FM 91.3) los sábados de 9 a 11 horas. [www.avosciudad.com/radio](http://www.avosciudad.com/radio)**

Institución del trabajo:

**RADIO ANCASTI**

Fecha inicio: **07-1993**

Hasta:

■ **ACTIVIDADES DE EVALUACION - Evaluación de trabajos en revistas CyT:**

Título de la revista: **Arquisur**

País: **Argentina**

Ciudad: **Santa Fe**

ISSN: **1853-2365**

Web: <http://www.fadu.unl.edu>.

Año inicio: **2010**

Año fin:

Función desempeñada: **Referato, árbitro o revisor externo**

Observaciones:

**ARQUISUR Revista es una publicación científica, con arbitraje internacional, de la Asociación de Facultades y Escuelas de Arquitectura Públicas de América del Sur. Posee Comité Editorial, Comité Científico y Editor Técnico. Se publica con frecuencia bianual; es de acceso libre y gratuito; con lectura on line y posibilidad de descarga en pdf. Se integra con artículos originales producto de investigaciones de docentes e investigadores de las instituciones asociadas.**

**PRODUCCION CIENTIFICA**



■ **ARTICULOS:**

BASILIO BOMCZUK Y COLABORADORES. EDUARDO LARRAN, UN ARQUITECTO MODERNO. A VOS CIUDAD.Catamarca: A VOS CIUDAD. 2012 vol.2 n°2. p10 - 23. issn 2250-5083.

BASILIO BOMCZUK Y COLABORADORES. UNA JOYA DE LA ARQUITECTURA MODERNA. A VOS CIUDAD.Catamarca: A VOS CIUDAD. 2011 vol.1 n°1. p18 - 31. issn 2250-5083.

BASILIO ISIDORO BOMCZUK. Panorama Urbano. *La Unión de Catamarca*.Catamarca: Editorial La Unión de Catamarca. 2007 vol.null n°0. p2 - 2. .

BASILIO BOMCZUK Y COLABORADORES. Publicaciones de Arquitectura, Contruccion y Ambiente. *Obra*.Catamarca: Ediciones Obra. 1994 vol.null n°6. p1 - 82. .

BASILIO BOMCZUK Y COLABORADORES.. Publicacion de Arquitectura, Construccion y Ambiente. *Obra*.null: Ediciones Obra. 1993 vol.null n°5. p1 - 16. .

BASILIO BOMCZUK Y COLABORADORES. Publicacion de Arquitectura, Construccion y ambiente. *Obra*.Catamarca: Ediciones Obra. 1993 vol.null n°4. p1 - 24. .

BASILIO BOMCZUK Y COLABORADORES. Publicaciones de Arquitectura, Construccion y Ambiente. *Obra*.Catamarca: Ediciones Obra. 1993 vol.null n°3. p1 - 80. .

BASILIO BOMCZUK Y COLABORADORES.. Publicacion de Arquitectura, Construccion y Ambiente. *Obra*.Catamarca: Ediciones Obra. 1992 vol.null n°2. p1 - 40. .

BASILIO BOMCZUK Y COLABORADORES.. Publicacion de Arquitectur, Construccion y Ambiente. *Obra*.Catamarca: Ediciones Obra. 1991 vol.null n°1. p1 - 40. .

■ **LIBROS:**

BASILIO BOMCZUK Y COLABORADORES. *EN LA CIUDAD DE CARAVATI*. Catamarca: Noches Blancas. 2015. pag.120. isbn 978-987-29718-3-0

■ **TESIS:**

Universitario de posgrado/maestría. *INTERVENCION URBANO-ARQUITECTÓNICA EN LA PLAZA DE LAS GLORIAS CATALANAS*. MASTER. ESC. TECNICA SUPERIOR DE ARQUITECTURA DE BARCELONA ; UNIVERSIDAD POLITECNICA DE CATALUNYA. 2004. Español

**OTROS ANTECEDENTES**

■ **PREMIOS:**

Denominación del premio o distinción **Becas del Bicentenario a la Creación**  
Categoría: **Arquitectura**  
Tipo premio o **Individual (titular del CV)**  
Alcance geográfico: **Nacional** Año: **2016**  
Institución otorgante:  
**FONDO NACIONAL DE LAS ARTES ; SECRETARIA DE CULTURA DE LA NACION**  
Gran área del conocimiento: **Arte**  
Area del conocimiento: **Diseño Arquitectónico**

■ **PARTICIPACION U ORGANIZACION DE EVENTOS CIENTIFICO-TECNOLOGICOS:**

Nombre del evento: **XXXI ENCUENTRO y XVI CONGRESO ARQUISUR LA ENSEÑANZA DE LA ARQUITECTURA**  
Tipo de evento: **Congreso**  
Alcance geográfico: **Internacional**  
País: **Argentina** Ciudad: **Buenos Aires** Año: **2012**  
Modo de participación:  
**Relator (comisión/mesa/panel), Asistente, Presentador de póster**  
Institución organizadora:



Institución
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO ; UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES

Información adicional:

**Ponencia: IMAGINAR LA CIUDAD.**

Nombre del evento: **I JORNADAS LATINOAMERICANAS DE HUMANIDADES Y CIENCIAS SOCIALES X JORNADAS**

Tipo de evento: **Congreso**

Alcance geográfico: **Nacional**

País: **Argentina**

Ciudad: **Catamarca**

Año: **2012**

Modo de participación:

**Relator (comisión/mesa/panel), Asistente, Presentador de póster**

Institución organizadora:

Institución
FACULTAD DE HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE CATAMARCA

Información adicional:

**Ponencia: LA ESCUELA DE CARAVATI.**

Nombre del evento: **7° CONGRESO NACIONAL DE LA VIVIENDA RURAL. ¿LA RURALIDAD COMO POLÍTICA**

Tipo de evento: **Congreso**

Alcance geográfico: **Nacional**

País: **Argentina**

Ciudad: **La Rioja**

Año: **2011**

Modo de participación:

**Relator (comisión/mesa/panel), Asistente, Presentador de póster**

Institución organizadora:

Institución
ADMINISTRACION PROVINCIAL DE LA VIVIENDA DE LA RIOJA

Información adicional:

**Ponencia: PROPUESTA URBANO ARQUITECTÓNICA EN CHEPES VIEJO.**

Nombre del evento: **-7° CONGRESO NACIONAL DE LA VIVIENDA RURAL. ¿LA RURALIDAD COMO POLÍTICA**

Tipo de evento: **Congreso**

Alcance geográfico: **Nacional**

País: **Argentina**

Ciudad: **La Rioja**

Año: **2011**

Modo de participación:

**Relator (comisión/mesa/panel), Asistente, Presentador de póster**

Institución organizadora:

Institución
ADMINISTRACION PROVINCIAL DE LA VIVIENDA DE LA RIOJA

Información adicional:

**Ponencia: DESARROLLO DEL CORREDOR TURÍSTICO CULTURAL DE LOS LLANOS RIOJANOS. LA VIVIENDA RURAL EN OLTA.**

Nombre del evento: **PRIMER WORKSHOP INTERNACIONAL DE ARQUITECTURA Y URBANISMO. REGENERACIÓN**

Tipo de evento: **Workshop**

Alcance geográfico: **Internacional**

País: **Argentina**

Ciudad: **La Rioja**

Año: **2009**

Modo de participación:

**Asistente**

Institución organizadora:

Institución
ESCUELA DE ARQUITECTURA ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA RIOJA



---

Institución
UNIVERSITA DEGLI STUDI DI FIRENZE

Información adicional:

**Profesores: Arq. Flaviano María Lorusso, Arq. Grazia Tucci y Arq. Valentina Bonora.**

---

Nombre del evento: **XXVIII ENCUENTRO y XIII CONGRESO ARQUISUR LA ENSEÑANZA DE LA ARQUITECTURA**

Tipo de evento: **Congreso**

Alcance geográfico: **Internacional**

País: **Argentina**

Ciudad: **Santa Fe**

Año: **2009**

Modo de participación:

**Relator (comisión/mesa/panel), Asistente, Presentador de póster**

Institución organizadora:

Institución
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y URBANISMO (FADU) ; UNIVERSIDAD NACIONAL DEL LITORAL

Información adicional:

**Ponencia: LA CONSTRUCCIÓN DEL PENSAMIENTO**

---